



" اللُّغة أفي حياتي ":

الله البحرُ في أحشائيه الدّرُ كامن تُ فهلْ ساءلوا الغواصَ عن صدفاتي.

لغتئنا العربية كالبحر و الواسع و يفيض لمن يلجأ إليه بالكثير من الأصداف و واللآلئ فتئثرى حياته بالأساليب و والتراكيب و والجمل و الخيالية والتعبيرات الإبداعية والحصيلة اللغوية . المذاكان اذا ما المداهد ما مذاكات و ما مذاكات و المذاكات المداكنة المداكة المداكنة المد

لهذا كان لزامًا علينا وحرصًا منا على المزيدِ من التقوق و لأبنائنا أن نقدمَ منهجَ اللغةِ العربية بطريقة جديدة ميسرة لتدعيم التفاعل بيننا وبين التلاميذ من خلال التعلم الإيجابى النشط حتى نبنى بداخلهم الشخصية الناقدة ،المتذوقة ،المتفاعلة مع مجتمعهم داخل الأسرةِ وداخل المدرسةِ...

ومن أهداف هذا الكتاب:

- ♦ تمكينُ التلاميذ من مهارات الليغة استماعًا وتحدثًاوقراءة وكتابة و.
- ♦ المشاركة أ الإيجابية للتلاميذ من خلال حلِّ التدريباتِ المتنوعة .
 - 🔷 تقييمُ التلاميذ من خلال و الإختبارات.
 - مراعاة أ الفروق الفردية بين التلاميذ .
 - إعداد جيل قادر على المشاركة بالأفكاروحل المشكلات المجتمعية.
 - تأكيدُ الوطنية والإنتماء من خلال ِ أهدافِ كلِّ درس ٍ .

وفقتا الله ووفقكم إلى ما فيه خير لأبنائنا.

الوحدة الأولى

- التمييز بين الأساليب المختلفة.
- ترتيب الأفكار ترتيبًا منطقيًا .
- استخدام الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة .
- استخدام أسماء الإشارة و الضمائر في جمل جديدة .
 - حسن تلاوة القرآن في خشوع .
 - إلقاء النشيد في إيقاع جميل.
 - الدرس الأول: بساط الريح
- الدرس الثاني: الإسكندرية عروس البحر المتوسط
 - أسماء الإشارة.
 - الدرس الثالث: الأقصر أمّ الحضارات
 - ضمائر المتكلم.
 - الدرس الرابع: شرم الشيخ مدينة السلام
 - ضمائر المخاطب.
 - الدرس الخامس: نشيد ((اسلمى يامصر)).
 - ضمائر الغائب.



الأهداف







- انواع السياحة
 اهمية السياحة لمصر
 امنية بكار



كلماتي الجديدة:

الجمع	الكلمة	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
أذكياء	ذکی	غبى	ذکی	سريع الفهم	ذکی
كتبـًا	كتابًا	بطئ	سريع	القراءة	الإطلاع
الخالدات	الخالدة	یکرہ	يحب	الذي يرافق السياح و	مرشد سیاحی
				يشرح لهم	
قیتم	قيمة	ضار	مفید	أخو الأب	عمه
مشاهدات	مشاهدة	تنفر	تجنب	أعطاه بدون مقابل	أهداه
فنادق	فندق	يعودون	يأتون	تشد	تجذب
مطاعم	مطعم	قليلة	متعددة	يحضرون	يأتون
طائرات	طائرةً	الفانية	الخالدة	أهداف	أغراض
باخرات	باخرة	يجهل	يعرف	كثيرة	متعددة
قطارات –	قطار	يفرق	يجمع	الباقية	الخالدة
قطر					
بيوت	بيت	هناك	هنا	للفسحة	للنزهة
السموات	السماء	الحاضر	الماضى	التمتع	الاستمتاع
محلقون	محلقًا	أجاب	سأل	يأخذون	يلتقطون
الرياح	الريح	ينزل	یرکب	التي لها ذكري	التذكارية
أفواج	فوج	نئسئ	نحسن	ثمينة	قيمة
دول	دولة	فتح	أغمض	سرور	متعة
أغراض	غرض	أنخفض	أرتفع	كل شئ له قيمة أثرية	التحف
آثار	أثر	اخرجوا	ادخلوا	التوجيه	الإرشاد
المعلومات	المعلومة	خائفين	آمنین	نجيد	نحسن
الصور	الصورة			أتمني	ليت
المساجد	المسجد			أغلق	أغمض
الكنائس	الكنيسة			طائرًا	محلقًا
السائحون	السائح			الإستشفاء	العلاج
بلادنا	بلدنا			يصرف	ينفق
وسائل	وسيلة			جماعات	أفواج
المواصلات	المواصلة			مطمئنين – سالمين	آمنین

المنافشة إ

- لماذا يأتى السائحون إلى مصر؟ يأتى السائحون إلى مصرلزيارة الأثار الخالدة و ليعرفوا المعلومات و يجمعوا الصور و للتنزه و الإستمتاع و زيارة المساجد و الكنائس الأثرية و للعلاج و التجارة و طلب العلم و غير ذلك.
 - ما أهمية السياحة لمصر ؟

*تزيد الدخل القومى * و ترفع مستوى المعيشة * و يعمل الشباب بها.

فعندما يأتى السائح فإنه ينزل فى فندق و يأكل فى مطعم و يركب الطائرة أو الباخرة أو السيارة أو يشترى التحف فإنه ينفق نقودًا يستفيد منها إقتصاد بلادنا كما أن هناك آلاف من الشباب يعملون فى الفنادق و المطاعم و فى وسائل المواصلات و التجارة و الإرشاد السياحى.

- اذكر صفات "بكار" موضحاً ما أعجبك فيها بكار تلميذ دُنكي واسع الاطلاع سريع الفهم .
 - ماذا يحب بكار ان يكون في المستقبل؟بكار يحب أن يكون مرشدًا سياحيًا مثل عمه مفيد.
 - ما اسم عم بكار ؟ و ماذا أهداه ؟ و عم يتحدث الكتاب ؟ عم بكار اسمه "مفيد" أهداه كتابًا صغيرًا عن السياحة في مصر
 - ما أنواع السياحة في مصر؟ سياحة (ثقافية ترفيهية دينية علاجية)



(ترفيهية): للإستمتاع بالآثار وجو البلد والتنزه.

(دينية) : لزيارة المساجد و الكنائس الأثرية و الأماكن ذات تاريخ ديني .

(علاجية)للعلاج والإستشفاء مثل زيارة (منطقة البحر الأحمر وحلوان >

- لما يهتم السائحون بآثار مصر ؟ لأن آثار مصر لها قيمة تاريخية كبيرة و السائح يجد المتعة في مشاهدة الآثار الخالدة .
 - كيف تخيل " بكار " نفسه بعد أن أغمض عينيه؟ تخيل نفسه جالسًا فوق بساط الريح و قد ارتفع محلقًا في السماء.
 - ماذا قال بكار في نفسه؟ و لماذا ؟قال ليت لى جناحين أطير بهما في السماء أو ليتني أملك بساط الريح حتى أشاهد معالم مصر السياحية.



الأزهر

التدريب الأول

لمادا یائی السائحون إلی مصر ؟
اذكر صفات بكار موضحًا ما أعجبك فيها.
ما أهمية السياحة لمصر ؟
تكلم عن أنواع السياحة في مصر؟
ماذا تعرف عن:
ماذا تعرف عن : - السياحة الثقافية -
 السياحة الترفيهية
ـ السياحة الدينية
ـ السياحة العلاجية
* أكمل بهذه الكلمات (دينية - ثقافية - علاجية - ترفيهية) " من الستياح من يأتى لزيارة آثار مصر الخالدة ، و هذه سياحة
من الفتياع من ياتي ترياره الدر مصر الحاده ، و هذه ميات
، و بعضهم يأتى لزيارة المساجد و الكنائس ، و هذه سياحة"
" بكار تلميذ ذكى ، و اسع الاطلاع سريعُ الفهم ، بكارُ يحب أن يكون مرشدًا سياحيًا مثل عمه
مقيد." ١- تخير الأجابة السليمة :-
- مرادف (یحب): (یکره – ینظر – یهوی)" - مضاد (سریع) : (خجول – بطئ – طویل)
- جمع (مرشد) :
• لماذا أراد بكار أن يكون مرشدًا سياحيًا ؟
• ما الذي يجب أن يتقنه المرشد السياحي ؟
 استخرج من العبارة: ثلاثة أسماء، فعلاً و بين نوعه ؟

التدريب الثاني

أتون إلى مصر لأغراض ٍ متعددة	، من جميع دول العالم ، فهم ي	" مِصرُ تجذبُ أفواجًا من السائحين
		".
	مناسب من العمو د (ب)	• صل كل مفرد من العمود (أ) بجمعه ال
		GiA
	()	V
	أغراض	• السائح
	السائحون	• فوج
	أفواج	• دولة
	دول	• غرض
	ر المراجع المر	• لماذا يأتي السائحون إلى
	7	المسارية المساول إلى
	1185. 2 - 6	• أكمل الجدول التالي بكلمان
	ع من العقرة .	احمل الجدول الثاني بعثماد
حرف	<u> </u>	اسم
بعض الصور التذكارية فسأل عمه قائلاً:	مفيد و شاهد السائحين يلتقطون ب	"يوم الجمعة الماضى ذهب بكار مع عمه
		لماذا يهتم السائحون بآثار مصر يا عمى '
		هات ما يلى من الفقرة :-
مفرد (أعمام)	جمع (السائح) ،	مضاد (أجاب) ،
		• متى ذهب بكار إلى عمه ، و ماذا شاه
		• لماذا يهتم السائحون بآثار مصر ؟
		استخرج :-

* ثلاثة (سماء
* كون جملاً و أكتبها :-
 السائحین – شاهد – الصور – بکار – یلتقطون
 كبيرة – تاريخية – مصر – قيمة – لآثار
• نحسن – علينا – السائحون – أن – معاملة – يجب
 في – محلقًا – بكار – ارتفع – السماء
 المساجد - زيارة - من - و الكنائس - الدينية - السياحية .
6
* ضع سؤالاً لكل إجابة مما ياتي ، مستخدماً أداة الأستفهام التي أمامها :-
• يأتى السائحون إلى مصر لأغراض متعددة . (لماذا)
• ذهب بكار مع عمه يوم الجمعه .
• أهدى العم مفيد كتابًا إلى بكار .
 الدرس الذي استفدته أن للسياحة أثرًا كبيرًا على الإقتصاد.
• يعرف السائحون آثار بلادنا .
 شاهد بكار السائحين يلتقطون بعض الصور التذكارية .
\star ضع علامة ($$) أمام الصواب و علامة (\star) أمام الخطأ:-
• بكار يحب أن يكون مرشدًا سياحيًا.
• لا تجذب آثار مصر السائحون إليها.
• تمنى بكار أن يكون له جناحان . ()
• يجب علينا أن نسىء إلى السائحين .
• يستفيد إقتصاد بلادنا من السياحة .

مِصْرُ أرضُ الأمْن ِ والأمان

قال تعالى " أحظوا مِصرَ إن هاءَ الله و أمنين "

الآية: ٩٩ من سورة (يوسف)

الجمع	الكلمة	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
ادخلوا	ادخل	اخرجوا	ادخلوا	سالمين	آمنین
أمنين	آمن	رفض	شاء	أراد	شاء
		خائفين	آمنین	أرض مصر	مصر

الشرح

يخبرنا الله سبحانه و تعالى فى قصة سيدنا يوسف عليه السلام عندما أراد لأهله أن يحضروا إلى مصر أخبرهم أن يدخلوها سالمين متمتعين بالأمن و الراحة والسلام .

مواطن الجمال

"ادخلوا" فعل أمر غرضه الحث و النصح و الإرشاد.

المناقشة:

- # من قال تلك الآية (على لسان من هذا الخطاب)؟ على لسان سيدنا يوسف عليه السلام.
 - # ماذا تفيد كلمة " آمنين"؟تفيد الشعور بالأمن و السلام.
- # أين تعلق هذه الآية ؟و لماذا ؟ تعلق في مطار القاهرة . ليشعر السياح بالأمن و الأمان و السياح بالأمن و الأمان و السيلام والراحة.



أسماءُ الإشارِ (







هؤلاء ←هؤلاء أبطال المعارك. هذان←هذان قمران صناعیان اسم إشارة لجمع المذكر اسم إشارة للمثنى المذكر. هولاء →هولاء فتيات مجتهدات. هذه خهذه مذيعة أبرامج و دينية و . هاتان صَحيفتان صباحيتان . اسم إشارة لجمع المؤنث. هذه -اسم إشارة للمثنى المؤنث.

هذا بو الهول. اسم إشارة للمفرد المذكر. اسم إشارة للمفردة المونثة. هذه ميادين واسعة ت. اسم إشارة للجمع غير العاقل.

أكمل الجمل التالية بوضع مشار إليه: هؤلاء.....نشيطات

هذه عالية هذه مجتهدة هؤلاءمجتهدون. هذان....مجتهدان.



اكتب تحت كل رسم مما يلى جملة مستخدمًا اسم إشارة:





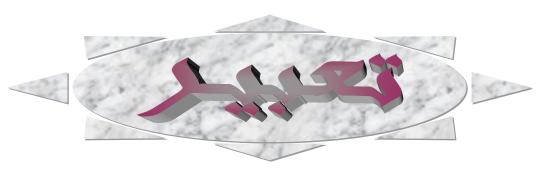




ة أخرى:	أ، وللجمع مر	للمثنى مرة	التالية	ل الحملة

(هذه سائحة ً)

	•	,	
••••••			لمثني:
			لحمع ٠



اكتب تعليقا تحت كل حورة.





دف الدور التالية فيما لا يقل عن أربعة أسطر.





الإمكندرية عروث البحر المتوسط

الإسكندرية مدينة عريقة ذات طبيعة ساحرة.
آثار الإسكندرية متنوعة وجذابة .
قصورها رائعة، وحدائقها غناء .
تشتهر بمساجدها وكنائسها

الجمع	الكلمة	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
قصور	قصر	سکت	قال	قديمة و أصلية	عريقة
شواطئ	شاطئ	حديثة	عريقة	شديدة الجمال	خلابة
مدن	مدينة	تجهل	تعرف	كثيرة الشجر	غناء
فر عونيات	فرعونية	هبط	طار	مسجد کبیر	جامع
يونانيات	يونانية	حقيرة	فخمة	حدائق	بساتين
رومانيات	رومانية	غدًا	أمس	منارة يؤذن عليها للصلاة	مئذنة
قبطيات	قبطية	الإنخفاض	الإرتفاع	عظيمة الإرتفاع	الشاهقة
إسلاميات	إسلامية	أصغر	أكبر	عظيمة	فخمة
ساحرات	ساحرة	تتتهى	تبدأ	الشكل – النمط	الطراز
التواريخ	التاريخ	القبيحة	الساحرة	بناء مستدير فوق المسجد	القباب
أعمدة	عمود	قبيحة	رائعة	الجذابة	الساحرة
الطرز	الطراز	الأسود	الأبيض	يتلاقى – يضم	يتعانق
معامل	معمل	الأموات	الأحياء	صدقا	حقعًا
حدائق	حديقة	هدمها	بناها		
أشجار	شجرة	كذبـًا – باطلا	حقاً		
أحواض	حوض				
تماثيل	تمثال				
تلاميذ	تلميذ				
لوحات	لوحة				
البحار	البحر				
متاحف	متحف				
قباب	قبة				

المناقشة

- لماذا سميت الإسكندرية بهذا الإسم (عروسُ البحر الأبيض المتوسط)؟ سميت الإسكندرية بهذا الإسم لأنها أجمل شاطئ على البحر المتوسط و جوها رائع و المعالم الأثرية و التاريخية فيها جميلة .(جمال الموقع و الجو الرائع و القصور و المساجد و الكنائس العريقة و كل ما فيها حسن)
 - ما الآثار التي أعجب بها بكار في الإسكندرية؟

قلعة قايتباى – المتحف الرومانى - المسرح الرومانى – متحف الأحياء المائية – عمود السوارى – مكتبة الإسكندرية – المساجد – القصور - الحدائق – الكنائس

• صنف الآثار الإسلامية – القبطية.

مسجد أبى العباس المرسى

قلعة قايتباى

مسجد الإمام البوصيرى

كنيسة الكرازة المرقسية

العباس المرسى

• بم تصف قصر المنتزة؟

القصر يطل على شاطئ البحر و حوله أشجار و أحواض زهور و حدائق واسعة بنيت على الطراز الإسلامي.

• اذكر بعض القصور في الأسكندرية.

قصر المنتزة - قصر رأس التين - قصر العروبة.

• بم تصف الطبيعة في الإسكندرية؟

العروبة

الطبيعة في الإسكندرية ساحرة يتعانق فيها التاريخ و الطبيعة يرسمان معاً لوحة رائعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط.



قلعة قايتباي



مسجد أبي

إسلامية إسلامية

إسلامية

قبطية



قصر

قصر المنتزة



ن فرعونية و يونانية و رومانية	عريقة بها معالم أثرية و تاريخية	"قال بكار: قرأتُ أمس عن مدينة
		و قبطية و إسلامية"
	وبيرك :-	*هات ما یلی وصفه فی جمل من ت
		١ - مرادف: يطل – الشاهقة – عريقة
		٢ - مفرد: أحواض - قباب - معالم.
		٣- مضاد : تبدأ - فوق - عريقة
		٤- جمع: التاريخ - متحف - مدينة.
		ب- ما المدينة التي قرأ عنها بكار ؟
	ة بهذه المدينة.	ج- اذكر أمثلة للآثار الإسلامية و القبطي
	1:	
		د- استخرج من الفقرة:-* فعلاً و ا
	* حرف جرمن	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب
	* حرف جرمن	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب
	* حرف جرمة ط ، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسد * تخير الصواب مما بين القوسين :-
	* حرف جرمة ط، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا (شاهد – علم – حلم)	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسط * تخير الصواب مما بين القوسين :- مرادف "رأى"
	* حرف جرمة ط ، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا (شاهد - علم - حلم) (قوى - قريب - غريب)	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسط * تخير الصواب مما بين القوسين : مرادف "رأى" - مضاد "بعيد "
	* حرف جرمة ط، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا (شاهد – علم – حلم)	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسط * تخير الصواب مما بين القوسين :- مرادف "رأى"
	* حرف جرمة ط، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا (شاهد – علم – حلم) (قوى – قريب – غريب) (قلوع – أقلاع – قلاع)	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسط * تخير الصواب مما بين القوسين : مرادف "رأى" - مضاد "بعيد "
	* حرف جرمة ط، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا (شاهد – علم – حلم) (قوى – قريب – غريب) (قلوع – أقلاع – قلاع)	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسط * تخير الصواب مما بين القوسين : مرادف "رأى" - مضاد "بعيد " - جمع " قلعة"
	* حرف جرمة ط، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا (شاهد – علم – حلم) (قوى – قريب – غريب) (قلوع – أقلاع – قلاع)	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسط * تخير الصواب مما بين القوسين : مرادف "رأى" - مضاد "بعيد " - جمع " قلعة"
حياء المائية ، و المتحف الروماني"	* حرف جرمة ظ ، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا (شاهد - علم - حلم) (قوى - قريب - غريب) (قلوع - أقلاع - قلاع) غير التى ذكرت فى العبارة :-	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسط * تخير الصواب مما بين القوسين : مرادف "رأى" - مضاد "بعيد " - جمع " قلعة" * اذكر بعض المعالم التي رآها بكار
حياء المائية ، و المتحف الروماني"	* حرف جرمة ظ ، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا (شاهد – علم – حلم) (قوى – قريب – غريب) (قلوع – أقلاع – قلاع) غير التى ذكرت فى العبارة :-	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسد * تخير الصواب مما بين القوسين :- - مرادف "رأى" - مضاد "بعيد " - جمع " قلعة" * اذكر بعض المعالم التي رآها بكار * استخرج :-
حياء المائية ، و المتحف الروماني"	* حرف جرمة ظ ، و رأى قلعة قايتباى ، و متحف الا (شاهد – علم – حلم) (قوى – قريب – غريب) (قلوع – أقلاع – قلاع) غير التى ذكرت فى العبارة :- عير التى ذكرت فى العبارة :- كلمة بها حرف يكتب و لا ينط	* كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب "رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسط * تخير الصواب مما بين القوسين : مرادف "رأى" - مضاد "بعيد " - جمع " قلعة" * اذكر بعض المعالم التي رآها بكار * انكر بعض المعالم التي رآها بكار * استخرج : ثلاثة أسماء:



"هذا قصر المنتزة يطل على شاطئ البحر ، أننى أشاهد أشجارًا و أحواض زهور و حدائق واسعة و ، و كلها بنيت على الطراز الإسلامى ."

	- هات من العيارة السابقة : مرادف "الشكل" :
	* صف قصر المنتزة
	* استخرج من الفقرة : اسم إشارة ، و اكتب المشار إليه - كلمة بها حرف يكتب و لا ينطق
	- كلمة بها حرف مشدد ، و اكتب الحرف.
	*ضع علامة ($$) أمام الصواب ، و علامة (\times) امام الخطأ:-
	- الإسكندرية عروس البحر المتوسط.
()	- يوجد متحف الأحياء المائية في مدينة الأقصر .
()	- يطل قصر المنتزة على شاطئ البحر المتوسط.
()	- لمسجد أبى العباس المرسى قباب ثلاثة .
()	- كاتدرائية الكرازة المرقسية من الأثار القبطية .
" *** * 11 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	* أكمل بهذه الكلمات :-
لة – البحر – غنتاء – المنتزة فينانة	الإستان – المجازات –
	" إننى أرى قصورًا و حدائق
ر و حدائق واسعة و كلها بنيت على الطرا	شاطئ إننى أشاهد و أحواض زهو
	"





- - نشيطة

صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب):

نسقى الأرضُ ألعبُ الكرة

معلمون مجتهدون تلميذ نشيط

<u>اجعل ما تحته خط في الجملة التالية للمفرد المذكر مرة وللمثنى مرة وللجمع مرة أخرى وغير ما يلزم:</u>
((أنا طفلة " تحب الملابس الجميلة))
 المفرد المذكر:
 المثنى المذكر:
الحمع المذكر -

سلسلة الحمد في اللغة العربية

أ/ عبدالحميد عيسى

الأقسر أم الحضارات



- الأقصر مخزن الحضارة المصرية القديمة
 - أسباب تسمية الأقصر بهذا الإسم.
 - التأمين التكنولوجي للآثار.
 أهم المعالم السياحية في الأقصر.
 إعجاب السائحين بمدينة الأقصر.

الجمع	الكلمة	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
الأقصر	القصر	أجاب	سأل	مكان نحط فيه الأشياء	مخزن
مخازن	مخزن	نهاية	بداية	التقدم في العلوم و الفنون و الثقافة	الحضارة
الحضارات	الحضارة	مصيف	مشتی	تحتوى على	تضم
مدن	مدينة	نفر	جذب	الوقت	الزمن
أسماء	اسم	أبطئ نهبط	هیا	يسمى	أطلق
أمهات	أم		نحلٰق	شد	جذب
بئسط	بيساط	المغلقة	المفتوحة	مكان دافئ في الشتاء	مشتى
أودية	وادٍ	عدو	صديق	محبون	عشاق
عواصم	عاصمة	إحتقار	إجلال	أسرع	هیا
الأزمان	الزمان	متفق	شتى	نطير	نحلق
الفتوح	الفتح	الضوضاء	الهدوء	الأماكن	المواقع
الكترونيات	الكترونية	سطوح	أعماق	جعلها في أمان	تأمينها
الأناسي	الإنسان			دهشة و تعجب	انبهار
عشاق	عاشق	باطلأ	حقــًا	تقدير	إعجاب
بوابات	بوابة	الفانية	الخالدة	مختلف	شتی
أفواج	فوج	ظلمات	أنوار	ينظرون	يتأملون
سائحين	سائح	یکفر	بؤمن	السكون	الهدوء
مقابر	مقبرة	الأول	الآخر	التاريخ القديم	أعماق التاريخ
ملوك	ملك	یهین	یکرم	ذكاء - تفوق - براعة	عبقرية
ملكات	ملكة	يقطع	يصل	يوم القيامة	اليوم الآخر
الأشراف	الشريف	شرًا	خيرًا	يحسن	یکرم
أعماق	عمق	يتكلم	يصمت	يزور أقاربه	يصل رحمه
أديرة	دير			یسکت	يصمت
مشات	مشتى				
ضيوف	ضيف				
أرحام	رحم				

المناقشة:

• ما آثار الأقصر؟

معبد الأقصر - معبد الكرنك - مقابر وادى الملوك و الملكات - المعابد الجنائزية - مقابر الأشراف - معبد حتشبسوت - و يسمى (معبد الدير البحرى).

- لماذا وضعت بوابات الكترونية حول المواقع الأثرية ؟وضعت هذه البوابات لتأمينها ضد السرقة
 - بم يشعر السياح تجاه آثارنا ؟ و لماذا ؟

يشعرون بالإعجاب و الإجلال و التقدير لأنها رائعة لا مثيل لها و لأنها تدل على عبقرية الإنسان المصرى.

- اذكر بعض اللغات التي يتحدث بها المرشدون الإنجليزية الفرنسية الألمانية.
 - كيف نعيش في أعماق التاريخ؟ بأن نتأمل الأثار الخالدة و نعيش معها.
 - ماذا تعرف عن مخازن الحضارة المصرية القديمة ؟
 - هي مدينة الأقصر تضم أكثر من ثلث آثار العالم.
 - كانت عاصمة مصر في عهد الفراعنة و كان اسمها طيبة.
 - عند بداية الفتح الإسلامي أطلق عليها العرب اسم (الأقصر) لكثرة القصور فيها.
 - هي أهم مشتى سياحي في مصر و مركز جذب لعشاق الحضارة الفرعونية.
 - ما أهمية الأقصر؟
 - الأقصر تضم أكثر من ثلث آثار العالم.
 - هي أهم مشتى سياحي في مصر و مركز جذب لعشاق الحضارة الفرعونية.



سميت بهذا الإسم لكثرة القصور



" أنها ليست أسوان بل مدينة الأقصر التي تضم أكثر من ثلث آثار العالم"
(١) أكمل ما يلى: - مرادف (يضم): - مضاد (أكثر):
- جمع (مدينة) :
(ب) متى أطلق على مدينة الأقصر هذا الأسم ؟ و لماذا ؟
(ج) اذكر ثلاثة من الأثار في مدينة الأقصر.
• ما أهم الأثار التي في مدينة الأقصر؟
 لماذا وضعت بوابات إلكترونية حول المواقع الأثرية ؟
* هات المطلوب وضعه في جمل من إنشائك:-
• مرادف: نحلق – أعظم
• مضاد : تذكر – بداية



سد أسوان



قال بكار " إن السائحين يا صديقي ينظرون بإعجاب و إجلال إلى آثار أجدادنا الفراعنة ، إنهم يقفون في جماعات	k
ل جماعة تستمع إلى المرشد السياحي"	2
(أ) م هات ما يلى : جمع "ناحية" : و مضاد " صديقى" :	
(ب) من الذي يشرح تاريخ مصر للسا نحين؟	
(ج) كيف ينظر السائحون إلى آثار مصر ؟	
(د) استخرج من العبارة بعد ثلاثة أسماء	
ثلاثة أفعال ،	
هات ما یلی وصفه فی جمل من تعبیرك :-	k
• مرادف (یجذب – مرکز – انبهار) [-
• مضاد (قدیم – مشتی) :	
• جمع (الزمان – عقبری – ضيق):	
 مفرد (المواقع – السائحين – المصابيح) : 	
وصل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :-	*
	-
هذه بوابات الكترونية حول المواقع الأثرية في أعماق التاريخ	
معبد الملكة حتشبسوت الذي يسمى . – لتأمينها ضد السرقة .	
هذا الهدوءُ يجعلنا نعيش عبقرية الإنسان المصرى .	
الأقصر و ما فيها يشير إلى معبد الدير البحرى.	
لل رسول الله (ص) " من كان يؤمن بالله و اليوم الأخر فليكرم ضيفه ، و من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فليصل	
حمه	•
أ) أكمل الحديث الشريف إلى نهايته .	
(ب) ما المقصود بـ (اليوم الآخر) ؟ و ما مضاد (يؤمن) ؟ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ج) ما الأمور الثلاثة التى تناولها الحديث الشريف)
	•

ضمائر المخاطب

لمخاطبة الجمع المذكر

أنته مصريتون

لمخاطبة الجمع المؤنث

أنستسن مصريستات

لمخاطبة المثنى المذكر

لمخاطبة المثنى المذكر أنتسما مصريستسان

أنست كن لمذكر المذكر المذكر أنت مصرى " لمخاطبة المفردة المؤثثة

أنت ِ مصريتة

تدريبات

صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب):

('	()
جميلة ً	أنتسما
سباحون	أنتن
واقفان	أنت
سباحات ً	أنت
رسام ً رائع ً	أنتم

(أنتن – أنا – أنت ً – أنتها – نحن – أنت ٍ)

- ألعب بالكرة
- ترشدان السائح نحب القراءة
- تعمل في الحقل
- أمهات ٞ فاضلات





سلسلة الحمد في اللغة العربية

أ/ عبدالحميد عيسى

شَرمُ الشّيخ مَدينةُ السَّلام

- الأفكار الرئيسية:
 حوارُ بكار وبساطِ الرّيح صباحاً.
 - أهمُ معالم أرض الفيروز .

 - مدينة السلام .
 معالم مدينة شرم الشيخ

كلماتي الجديدة :

الجمع	الكلمة	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
الشيوخ	الشيخ	متأخرًا	مبكرًا	قام من النوم	استيقظ
مدن	مدينة	نعد	قبل	أماكن	معالم
الشموس	الشمس	تغرب	تشرق	مكان يحافظ على ما فيه من حيوانات و طيور نادرة	محمية
الأصدقاء	الصديق	العدو	الصديق	سمنها	أطلقت عليها
أراض _ أرضون	أرض	العدوة	الحبيبة	اسم	ڵۊڹ
جزر	جزيرة	ذيل	رأس	النقية	الصافية
محميات	محمية	عدوى	صديقى	جميلة	رائعة
رءوس	ر أس	هنا	هناك	تحتوى	تضم
قلاع	قلعة	قرية	مدينة	مختلفة	متنوعة
جبال	جبل	الحرب	السلام	نزل	هبط
أديرة	دير	الظالم	العادل	يأتون	يتوافدان
منظمات	منظمة	حزيناً	سعيدًا	الإستمتاع	التمتع
ألقاب	لقب	القبيحة	الجميلة	تزحلق	تزلج
العادلون	العادل	العكرة	الصافية	بالإضافة إلى	إلى جانب
رائعات	رائعة	صناعية	طبيعية		
أماكن	مكان	صعد	هبط		
معالم	معلم	وقد	وجد		
عيون	عين	ما أقبح	ما أجمل		
آثار	أثر				
مؤتمرات	مؤتمر				
الشعب	الشعبة				
محميات	محمية				

المناقشة:

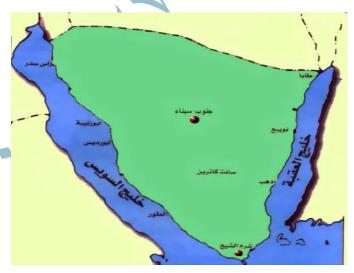
- # لماذا سميت سيناء بأرض الفيروز؟سميت سيناء بهذاالإسم لصفاء مياها و روعة أرضها.
- # لم سميت شرم الشيخ بـ (مدينة السلام)؟بسبب عقد المؤتمرات و الإجتماعات الكثيرة عن السلام العادل بين الدول في شرم الشيخ.
 - # الماذا كان بساط الريح سعيداً كان سعيدًا بمياه البحر الأحمر الصافية و الشعب المرجانية الجميلة.
- # اكتب ما تعرفه عن المحميات الطبيعية . هي أماكن تحميها الدولة يعيش فيها حيوانات و طيور و نباتات نادرة يمنع الصيد فيها.
 - # ماذا تعرف عن سياحة السفارى؟ رحلات يقوم بها السياح يحملون حقائبهم و خيامهم و يتمتعون بالمناطق الجبلية الفسيحة و بالجو الرائع فيها.
 - # (معالم و آثار سيناء كثيرة) الذكر بعض هذه الآثار.

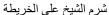
جبل موسى - دير سانت كاثرين - قلعة العريش - حمام فرعون - عيون موسى - و المحميات الطبيعية.

اذكر بعض الرياضيات التي يستمتع بها السياح.

الرياضات المائية من غوص و تزلج و صيد و رحلات السفاري في المناطق الجبلية الفسيحة.

من أطلق على شرم الشيخ مدينة السلام؟ منظمة اليونيسكو.







.



خ وكان سعيدًا بمياة البحر الأحمر	القاهرة متجها إلى مدينة شرم الشي	((طار بساط الريح من مدينة
	جميلة))	الصافية والشعب المرجانية ال
	سين:	١. تخير الصواب مما بين القو
زرقاء – المتعكرة)	بة (النقية – ال	 مرادف: الصافي
الشعبة – الشعاب)	(الشعب –	مفرد: الشعب
حزینا – فرحاً)	ر صافیًا ۔	ا مضاد : سعيدًا
مدینات – مدن)	ر میادین –	❖ جمع : مدينة
	يح ؟ وإلى أين اتجه؟	٢. من أى جهة طار بساط الر
	شرم الشيخ	٣. اذكر بعضًا من معالم مدينة
	4	٤. استخرج:
	يكتب ولا ينطق	کلمة بها حرف
	ينطق ولا يكتب	 کلمة بها حرف
	الكلمات **	** <mark>أكمل بهذه</mark>
_ مؤتمرات _ منظمة اليونسكو }	لشيخ - اجتماعات - مدينة السلام	{ الدول – السلام – شرم ا
والسبب أنه عقدت	للقت عليها	مدينة السلام أم
	رة عن العادل بين	بها و كثي
		١. املأ الجدول التالي
حرف	فعل	اسم
	•••••	



en sålet så en el til å en el til	
السائحين في كل مكان إنهم يتوافدون	((هبط بساط الريح على أرض شرم الشيخ ، فوجد
	للتمتع بالرياضات المائية .))
	٢. صل من العمود (أ) مايناسبه من العمود (ب)
('	(¹)
الرياضة.	مرادف: هبط
أمكنة .	مضاد : وجد
نزل .	جمع : مكان
<u>.</u> عقف	مفرد : الرياضات
	٣. بماذا يستمتع السائحون في شرم الشيخ؟
	٤ ما فائدة المحميات الطبيعية ؟
	هات من الدرس:
	مرادف: استيقظ - رائعة - تزلج
	•
	مفرد: عيون - مياه - طيور
	مضاد: العادل - مبكرًا - الصافية
	جمع : رأس - لقب - دير
	تخير الصواب مما بين القوسين
. (أمر – تعجب – استفهام)	١. ما أعظم آثار بلادنا أسلوب
	 ۲. هل زرت أرض الفيروز ؟أسلوب ٣. يا صديقى ، سيناء أرض الأنبياء أسلوب .
	٤. استقبل السائحين بترحاب أسلوب أسلوب
	ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة
) هی شبه جزیرة سیناء.	 أرض (الفيروز - الحجاز - الأبطال
مفن – مياه) البحر .	 کان بساط الریح سعیدًا بـ (سمك ـ س
مد ـ فرعون).	من معالم سیناء حمام (موسی – مح
	مدينة السلام هي مدينة (شرم – كفر
	» استيقظ بكار (قبل – بعد – أثناء) ش
روق الفسس .	پ استیم نمار ر بین – بند – اسام) سام

للمثنى المذكر الغائب

المثنى المؤنث الغائب

هما مصريتتان

للمفردة المؤنثة الغائبة

هی مصر یــــّة ً

تدريبات

تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١. مهندسون بارعون .
 - ٢ أمهات عاملات
 - ٣_ عامل مخلص

((هن - هما - هيئ))

((هو - هما - هم))

((هن – هما – هي))

((هو - هما - هن))

ضع مكان النقط ضميرًا من الضمائر التالية:

{ هـن - هـى - هـو - هـم - هـما }

- ١.يسافر كل صباح . ٢. يحبون قراءة القصص .
 - ٣.صديقان مجتهدان .
 - ٤.طبيبات و أمهات .
 - ه مهندسة



للجمع المذكر الغائب

للجمع المؤنث الغائب

هم مصريتون

هم مصرية

نشید: اسلمی یا مِصْرُ

للشاعر : مصطفى حادق الرافعي

الأفكار الرئيسية: الأفكار الرئيسية: انا فداء للوطن.

- الحاضر الزاهر والمستقبل المشرق.
 - قلبي ينبض بحب الوطن.

اسلمی یا مصر . کلماتی الجدیدة :



الجمع	الكلمة	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
أيدٍ – أيادٍ	ید	قبضت-رجعت	مدت	كوني سالمة	اسلمي
الدُّنا	الدنيا	قبل	بعد	التضحية بالنفس	الفداء
الأيام	اليوم	أمس – اليوم	غداً	هذه	ذی
قلوب	قلب	حرب	سلام	مطلقئا	أبدأ
الدهور	الدهر	أتجنبها	أتقيها	لن تخضعی- لن تذلی و لن	لن تستكيني
٤				تهانی	4
أفئدة	فؤاد			أتمنى	أرجو
أحيان	حين			الفؤاد	القلب
سهام	سهم			قوتی – إرادتی	عزمی
				الدفاع عن الوطن – الكفاح	الجهاد
				الأمن و السلامة من كل أذى	السلامة
				الزمن	الدهر
				مصائبه	سهامه
				أحميها	أتقيها
				وقت	حين

الشرح

🝷 *يدعو الشاعر لمصر أن تسلم من كل شر و أذى . فنحن فداء لوطننا . نسرع إليها و نفديها قبل أنشخص

* فمصر لن تخضع و لن تهان و لن تذل على مر الزمان . و يتمنى لها حاضر طيب و زاهر و مستقبلاً مشرقًا تتمتع فيه بالأمان و السلام .

من ندافع عن وطننا بقلوبنا المملوءة بحبه و إصرارنا و عزيمتنا القوية كالحديد فحب الوطن يأتى بعد الله والدين (فمن يحب الله يحب أرضه و وطنه).

* يدعو الشباعر لمصر أن تسلم من كل عدو فلها كل السلام و الحب و التحية .

* إذا أصبت بأى أذى أو شر . أفديك يا وطنى بقلبى و روحى و كل ما أملك .

مواطن الجمال

الألفاظ سهلة و معبرة تعبر عن حبه للوطن.

- الأفكار مرتبة . المسلمي يا مصر : دعاء أمصر بالسلامة . (يا مصر) في المداد المد
 - ايا مصر): فيه نداء للتعظيم والحب .
- إننى الفدا: تعبير جميل يؤكد على اصرار الشاعر على التضحية بنفسه.
 - ذي يدي: تعبير جميل يدل على اللاستعداد للتضحية من أجل الوطن
- إن مدت الدنيا يدًا: تعبير جميل تخيل الدنيا إنسائه المديده ليصيب بها وطنه.
 - أبدًا لن تستكيني: أسلوب نفى يفيد عدم الاستسلام.
 - إنني أرجو: أسلوب تأكيد على حبه لمصرو دعائه لها بكل خير.
 - يا مصر: تكرار النداء يدل على شدة حب الشاعر لمصر.
 - نت بعد الدين دين: تعبير يدل على حب الشاعر لمصر.
 - رمى الدهر سهامه: تعبير جميل كأن الدهر إنساناً عيره بالسهام.
- اتقيها بفؤادى: تعبير جميل يدل على اصرار الشاعر على التضمية بالنفس من أجل الوطن.

لهم يدافع الشاعر عن مصر ؟

للج (ذي يدي) بيده و قلبه و روحه و كل ما يملك .

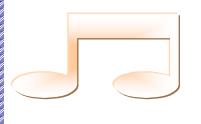
 ◄ ماذا تمنى الشاعر لمصر في الحاضر و المستقبل؟ للح تمنى السلامة و أن تعيش حاضرًا طيبًا و مستقبلا مشرقًا.

◄ما دعاء الشاعر لمصر؟

<u>لله أن تسلم من كل سوء و أذى و شرّ.</u>



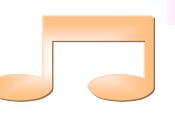
التدريب الأول



ذى يدى إن مدت الدنيا يدًا	إننى الفدا	اسلمی یا مصر
إننى أرجو مع اليوم غــدًا	نى أبدًا	أبداً لن تستكيــــ
مضاد (غدًا)	جمع (اليوم)	(أ) معنى (تستكيني) .
	لمصر ، كما تفهم من البيت الأول؟	(ب) بم دعا الشاعر
عداء؟	ر إذا تعرضت مصر لإعتداءمن الأ	(ت) ماذا يفعل الشاء
، ۶	عر لمصر كما تفهم من البيت الثاني	(ث) ماذا يتمنى الشا
	ول الشاعر "ذي يدي"؟	(ج) ما الجمال في قر
		* هات ما یأتی :-
		ي ن معنى (الفدا – أرجو)
		جمع (يد – الدنيا- اليوم) .
		مضاد (غدًا)
أنسا		
4 6		

~ a

الثدريب الثاني



ومعى قلبى وعزمى للجهاد لك يا مصرر السلامة إن رمى الدهر سهام

ولقبی أنت بعدالدین دین و سلاماً یا بـــلادِی أتقیهـا بفوادِی

بيت الأول؟	بم يدافع الشاعر عن مصر، كما تفهم من ال
لشاعر لمصر؟	إذا أصاب الدهر مصر بمصائبه فمادا يفعل ا
امه" ؟	ما الجمال في قول الشاعر "رمي الدهر سه
	من قائل هذا النص؟
تالية:-	* اذكر الأبيات الشعرية التي تعبر عن المعاني السلمت يا مصر من الأعداء.
وان الأعداء.	الشاعر معه قلبه و عزمه إذا تعرضت مصر لعا
شرقاً.	الشاعر يتمنى لمصر حاضرًا طيبًا ، ومستقبلاً ه
ها بروحه و قلبه.	إذا أصاب الدهر مصر بمصائبه فإن الشاعر يقي
<u>ن العمود (ب):-</u> (ب) - ما أجمل مدينة شرم الشيخ! - اسمع نصيحة أبيك. - متى تغرب الشمس ؟. - يــــــا أحمد.	أسلوب نداء.
	٢- تكرار (يا مصر) ما الجمال في هذا التكرار ؟

المالم مصر مصر تحيا مصر المالم

بين الصفة التي تدل عليها كل جملة

- و يستيقظ بكار مبكرًا كانشاط
- وه السائحون في كل مكان ٢ انتشار ٥ عظمة مصر ٥ أهمية السياحة
 - وروراحب بلدی مصر 🗲 انتماء
 - و السياحة مصدر من مصادر الدخل القومي ٢ أهمية السياحة
 - 23 توجيه السياحة إلى المعالم و الآثار 🕒 إرشاد 🖘 توجيه
- و منذنة الجامع الأزهر ع مرتفعة ح عالية ح من أشهر المآذن
- و صفحة مياه النيل ك صافية ح نقية حاننيل شريان الحياه
 - ج كتب المتحف القبطى 🖒 نادرة
 - ره أجدادنا الفراعنة عن بناة الأ ره المصريين نسيج واحد ع وحدة 🗢 بناة الأهرام 🖘 بناة الحضارة 🖘 عظماء
 - 🖘 ترابط ح تماسك
 - مع هذه آثار أجدادنا الفراعنة العظماع علفخر تقدم
 - 🖘 استشهد الجندى و هو يدافع عن الوطن 🕻 شجاعة إقدام
 - 🕿 إنني فداء الوطن 🗢 تضحية
 - 😙 لك يا مصر السلامة 🗅 دعاء
 - 🗢 أسلوب تعجب ۾ ما أجمل
 - م يا .. أيها الصديق 🗢 أسلوب نداء
 - 🗢 أسلوب نهي مى لا تفعل
 - رج حدثثى عن الإسكندرية 🗢 أسلوب أمر
 - ج أين ... كم ... 🗢 أسلوب استفهام



مصر التي في خاطري أحبها من كل روحي

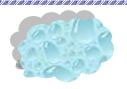


اكتبب لافتة تدعم فيما زملاءك إلى أهمية القراءة .

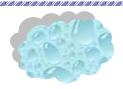
200	
) • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
N. Carlotte and Ca	
The second secon	
	1
X	
7	

********	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
1770	
100 PM	
••••••	





الوحدة الثانية



- التعرف على أهمية المياه.
- التعرف على دورة الماء في الطبيعة .
- سرد قصة مع استخدام الجمل الجديدة المفيدة .
 - كتابة التعليق المناسب لمنظر أو صورة.
 - استخدام الجملتين الإسمية والفعلية
 - الدرس الأول: قطرة ندى وورقة شجر.
 - الدرس الثانى: كاد العطش أن يقتله
 - أقسام الكلام أ
 - الدرس الثالث: حدیث مع النهر
 - الدرس الرابع: نشيد ((النيل هو الكوثر)).
 - الجملة الفعلية.



الموضوعات

٣٣



كلماتي الجديدة:

الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
الدّنا	الدنيا	الم	استيقظ	قام من نومه	استيقظ
اً أنوار	نور	اً ظلام	نور	أول طلوع النهار	الفجر
الأجواء	الجو	قديم	خدتد	الرياح الرقيقة	
نسام — أنسام	نسيم	قبيح	رائع	جميل	رائع
الباردات	الباردة	الساخنة	الباردة	تحركت	تمايلت
رحلات	رحلة	نهاية	بدء	فرحانة و مسرورة	فرحة
متلهفات	متلهفة	اً هدأت	اشتدت	مولد	
القاءات القاءات	لقاء	الله تفرقت	اتحدت	تحول البخار إلى ماء	تكاثفت
اً قطرات	قطرة	اً تو قفت	ظلت	بخار الماء	الندى
اً أوساط	وسط	اً تسكن – تثيت	تتحرك	تستعد	تتأهب
🥻 کثیر ات	كثيرة	البرودة	سخونة	وقعت	سقطت
میاه	ماء	صباح	مساء	كلمة ترحيب	أهلا و سهلاً
اً بقایا	بقية	اختفاء	بزوغ	زادت	اشتدت
الغاليات		أمست	أصبحت	استمرت	ظلت
اً أسرار	سر	الذهاب الذهاب	العودة	طلوع المالوع	بزوغ
اً نضارات	نضارة	اً باكية	ضاحكة	أ تحولت	أصبحت
أنتم	أنت	أكر هك- أبغضك	أحبك	لمعان	بریق
أشياء	شئ	الرخيصة	الغالية	صار لامعًا مثل الؤلؤ	تتلألأ
عظماء	عظيم	اً موتى	حیاتی	أضاءت	لمعت
السحب	السحاب	اختفت	لمعت	ز هت- أصبحت أوراقها	نضارتها
الرياح	الريح			خضراء زاهية	
الز هور	الزهرة			أصبحت	صارت



المناقشة:

هم لماذا تمايلت أوراق الشجر؟ ★ تماليت بسبب النسيم الرائع في الجو، و فرحة بميلاد يوم جديد.

ه أين سقطت قطرة الندى ؟ الشجر الشج

جه متى استيقظت الدنيا؟ * استيقظت مع نور الفجر الفضى.

م لماذا تجمعت قطرات الندى ؟ * تجمعت لتتأهب لبدء رحلتها إلى الأرض .

ه كيف تكونت قطرة الندى حتى سقطت على ورقة الشجر ؟

* سقطت أشعة الشمس على الماء←تبخر الماء إلى السماء ←كون السحب →سقط الماء مرة أخرى .

جه لماذا تحب ورقة الشجر قطرة الندى ؟ * لأنها سر حياتها .

جه إلام تلهفت قطرات الندى ؟

* متلهفة للقاء النباتات و الأزهار و أوراق الشجر .

ه كيف يتكون السحاب ؟ * عندما تسقط أشعة الشمس على الماء فيتبخر إلى السماء و يكون السحب .

هم ما هي عجائب خلق الله سبحانه؟ * كل ما خلق الله عجائب!

- 🛊 خلق الإنسان 🤝 نزول المطر 🖰 تكوين السحب
 - ن خلق الشمس ﴿ كَا خَلْقَ القَمْرِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ



"استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، و ملأ الجو نسيم رائع تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد					
يوم جديد ، تكاتفت السحب الباردة "					
أ- هات مرادف " تمایلت" ، و مضاد "استیقظت					
ب- ما مظاهر الفرحة بميلاد اليوم الجديد؟					
ت-كيف تكونت السحب؟					
ث- استخرج من الفقرة فعلين ماضيين – اسمين					
"سقطت أشعة الشمس على وجهى ذات يوم ، و اشت					
السماء"					
أ- مرادف " سقطت " : و جمع "					
ومضاد"صاعدة"					
ب- ماذا حدث للقطرة عندما اشتدت حرارة الجو؟					
ج- ماذا وجدت القطرة عندما صعدت إلى السماء؟					
د- هات من الفقرة "فعلين - اسمين - حرفين ".					

التدريب الثاني

اشتدت	ات يوم و	سقطت أشعة الشمس على وجهى ذ	" كنت يوماً قطرة وسط في في
يت قطرات	و بق	صاعدة إلى	و تبخرت في
			كثيرة قد
			<u>* ضع علامة (√) أو (×) :-</u>
(()	برودة الجو.	بدأت رحلة القطرة إلى الأرض عندما اشتدت
()		يبين الدرس عظمة قدرة الله في خلقه.
()		لم تكن الورقة سعيدة بإستقبال قطرة الندى.
()		حكت قطرة الندى حكايتها لأشعة الشمس.
			* صل من (أ) بما يناسبه من (ب):-
	12	مع نور الفجر للقاع النباتات و الأشجار أنت سر حياتي	اتحدت القطرات
Ci.	.7	للقاع النباتات و الأشجار	استيقظت الدنيا
کوک		أنت سر حياتي	تلهفت قطرات الندى
10-	D0349	فتكونت السحب	قالت ورقة الشجرة للقطرة
			* رتب كلمات كل سطر لتكون جملاً مفيدة:-
			- مع - الفجر - نور - الدنيا - استيقظت
			<i>**</i>
•		ـ الندى	- فوق - الشجر - قطرة - سقطت - ورقة .
	•		1 de
		رات – السماء - من	- إلى - آخر - مكان - تتحرك - فى - القط
	•	m * 2 1, 1	اف اف الله الم الاستان الم
		سحابًا- دويت	- القطرات - السماء - في - اتحدت - و -
	•		••••••

من سورة الروم (۲٤)

قال تعالى:

﴿ و من آیاته یریکه البرق خوفا و طمعاً ، وینز ول من السماء ماء فیکی به الأرض بعد موتما إن فی خالف الیاسی التو یعوالون ا

كلماتي الجديدة:

الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
السماوات	السماء	يميت	یحی	معجزاته	آياته
میاه	ماء	السماء	الأرض	خوفًا من عذاب	خوفًا
الأراضى	الأرض	حياه	موت	طمعًا في رحمته و في نزول المطر	طمعًا
أقوام	قوم	يأخذ	ينزل	دلائل- أدلة على قدرة الله	آیات
آیات	آية	قبل	بعد	9	



يخبرنا الله سبحانه و تعالى أن من دلائل قدرته تسمعون صوت الرعد و يريكم البرق لسببين:

و خوفًا من نزول المطر الشديد و إغراقهم أو بعدم نزول المطر وإفزاعهم بالصواعق و

البرق.

بشرى لكم بنزول المطر و سقى النباتات و جلب الخير . و هذه الآيات و المعجزات لا يعرفها إلا العقلاء.



المناقشة:

*اذكر بعض دلائل قدرة الله في الآية. البرق - نزول المطر - إحياء الأرض بعد جفافها.

*لماذا يرينا الله البرق ؟ خوفًا و طمعًا.

* لماذًا ينزل المطر من السماء ؟ ليحى بها الأرض و المخلوقات كلها .

من الذين يعرفون دلائل قدرة الله ؟ العقلاء.

*من ينزل المطر و من أين ينزل ؟ الله ينزله من السماء .

*ما فائدة المطر ؟ يحى به المخلوقات .





سلسلة الحمد في اللغة العربية

أ/عبدالحميد عيسى

ما دل على إنسان : عائشة - أحمد

놎 أوراق ـ بنفسج

العدالة - حرية

: حديقة - ميدان

ما دل على عمل يحدث في زمن معين

ماض: لتعب دهب

مضارع: يلعب _ نذهب _ أشرب _ تجرى أمرير : العب - اذهب - اجر ّ - اكتب

لا ترسم همزة الألف في فعل الأمسر



((مصر _ النسر _ الحمامة _ الأسد _ القطة _ محمد _ القطن))

ضع كل اسم من الأسماء السابقة في مكانه المناسب _____حيوان مفترس .

- طائر جارح
- حيوان أليف
- تلميذ مجتهد
- طائر أليف.
 - بلدی
- هو الذهب الأبيض.

((إلى - عن - هل - إن - من - أن)) ضع كل حرف من الحروف السابقة في مكانه المناسب فيما يلى: المدرسة .

- - أخرج البيت
- تحب القراءة ؟
 - أسالمديقي .
 - الله غفور. П
 - أحب اقرا القصص



ليس له معنى إلا مع غيره.

حروف الجر: من بالى - عن -

على _ في _ الكاف _ اللام _ الباء

حروف العطف: و- أو - ثُم - أم



كاذ العطش أن يقتله

- الأفكار الرئيسية :
 - ♦ البحث عن ظلّ .
 - العثور على الماء
 - الرجل يسقى الكلب .
 جزاء حسن .

كلماتي الجديدة:

الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
رجال	رجل	بارد	حار	يقص	يحكى الظهيرة
الصحاري -	الصحراء	الراحة	التعب	الظهر	الظهيرة
الصحراوات					٤
أوقات	وقت	فوق	تحت	أشعر	أحس
الشموس	الشمس	أبطأ	اسرع	العطش العطش	الظمأ
الفضيات	الفضة	لبس	خلع	يفتش	ببحث
أماكن – أمكنة	مکان	أساءت	أحسنت	بشوق شديد	بلهفة هدَّه
الأجواء	الجو	النار	الجنة	اتعبه – أرهقه	
الحلوق	الحلق	الشبع - الإرتواء	الظمأ	یکرر	يعاود
لهفات	لهفة	صعد	نزل	هداه – أرشده	وفقه
ظلال	ظل	ضعف	شدة	شرب حتى شبع	ارتوی
آبار	بئر	يفرغه	بملؤه	يخرج لسانه من شدة	يلهث
1.1.	- 1	1= 1	(= -1 :	العطش	•
مناظر	منظر	جاحدًا	شاكرًا	ترك أثر في نفسه	أثــّر فيه
المساكين	المسكين			شکل	منظر بالغًا
ذيول – أذيال	ذیل			شدیدًا	بالغا
كلاب	کلب خُف			التراب المبلل	الثرى خف
خفاف — أخفاف	خف			جلد رقيق يلبس في القدم	خف
	1			(حذاء)	
رسل	رسول				
أشعة	شعاع				
أنفاس 👞	نفس				



الحديث الشريف

رُوى عن رسول الله حلّى الله عليه وسلم " أن رجلاً رأى كلبًا يأكل الثرى من العطشِ فأخذ الرجلُ تُغه ، فجعلَ يغرفهُ له به حتى أرواه ، فشكرَ الله له فأحظه الجنة "

رواه البناري.

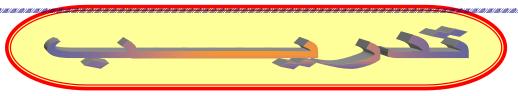
🛞 ماذً/ نتعلم من الدرس و الحديث:

- ⇒الرفق بالحيوان و العطف عليه لأنه يحس مثلما نحس .
 - ⇒أهمية الماء للإنسان و الحيوان و كل المخلوقات .
 - ⇒جزاء الإنسان الذي يفعل الخير عند الله يدخله الجنة.
- ⇒يجب علينا أن نرحم الحيوان و نقدم له الطعام و الشراب و نعالجه إذا إحتاج للعلاج .

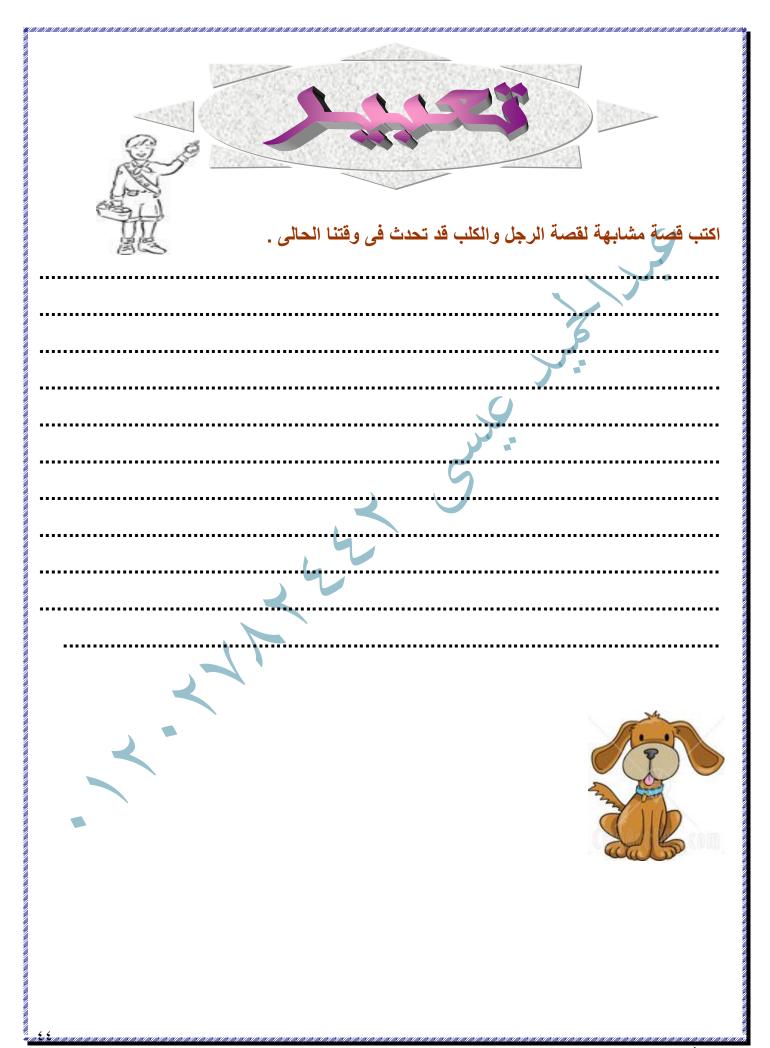
المناقشة:

- متى كان الرجل يسير في الصحراء ؟ *كان الرجل يسير في الصحراء وقت الظهيرة.
- لماذا أحس الرجل بالظما ؟
 * لأن الجو حار . و كان قد استنفد ما معه من الماء .
- <u>كيف وجد الرجل الماء ؟</u> * بحث عن الماء مرات كثيرة . ثم احتمى تحت شجرة ثم بحث مرة أخرى حتى وفقه الله سبحانه و تعالى إلى العثور على بئر ماء فشرب حتى ارتوى .
 - ماذا كان جزاء الرجل عند الله ؟ * غفر الله له و أدخله الجنة .
 - المادا وقف الرجل تحت الشجرة ؟ *وقف الرجل تحت الشجرة ليحتمى بظلها و يلتقط أنفاسه قبل أن يعاود البحث عن الماء .
 - لماذا نزل الرجل إلى البئر؟ * نزل الرجل إلى البئرحتى يشرب .
- ماذا رأى الرجل؟ و كيف تصرف مع ما رآه؟ * رأى الرجل كلبًا يلهث من شدة العطش ، وقد أثر فيه منظر الكلب تأثيرًا بالغيًا *ثم أسرع الرجل إلى البئر و خلع حذاءه و جعل يملؤه بالماء و يسقى الكلب حتى أرواه .





الظهيرة ، و كانت الشمس ترسل أشعتها الذهبية في	" يحكى أن رجلاً كان يسبير في الصحراء وقت ا
لمأ"	كل مكان ، و كان الجو حارًا، فأحس الرجل بالظ
ما يأتى:-	(أ) اختر الأجابة الصحيحة مما بين القوسين فيه
(الشبع – العطش – التعب)	معنى (الظمأ):
(أوقاتون – وقتون – أوقات)	جمع (وقت):
(شدیدًا – باردًا – ضعیفًا)	مضاد (حارًا):
(رب) متى كان الرجل يسير فى الصحراء؟
	(ب) منی دن الرجن پسپیر دی التعتقر ۱۹۰
	(ج) كيف كان الجو وقت سير الرجل ؟
	<u> </u>
	(د) بم أحس الرجل في هذا الوقت؟
<i>علاً ــ و حرفاً).</i>	(هـ) استخرج من العبارة السابقة (اسماً – و فع
ى داره ، رأى كلبًا يلهثُ من شدة العطش".	" و بينما كان الرجل يسير في طريقه ، عائدًا إلم
	(أ) ما معنى (عائدًا) ، و ما جمع (كلب) ، و ما م
	(ب) إلى أين كان الرجل عائدًا ؟
	(ج) ماذا فعل الرجل مع الكلب ؟و علام يدل ذلك؟
	(ج) مدار می انرجی مع انسب او حرم یدن دند.
للا و حرفاً)	(د) استخرج من العبارة السابقة: (اسماً _ وفع
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	••••••



الجملة الإسمية

•	اسمية	جملة	تسمى	باسم	تبدأ	جملة	کل
	**				•	- •	

الإسمية	الجملة	نــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رک
₹ .	~		•

اسم مرفوع يتمم معنى الجملة سم مرفوع تبدأ به الجملة

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية	مما يأتي	عين الجملة الاسمية و الفعلية
·		70 .	رَ الحقُّ .
			قّ ُ واضحٌ. كتبة ُ منظمة ٌ.
		9	كتبة منظمة .
			بُ المدرسة َ.

كون جملا اسمية باستعمال كل كلمة من السطر الأول مع الكلمة المناسبة لها في السطر الثاني: الفلاخ - الجبل - الفاكهة أ - محمد - السيارة .

- ب مجتهد " نشيط " لذيذة " مرتفع مسرعة ".



2 h + h1	9 4 4 4 4	, , ,
الفيان	الفارس ،	<u> </u>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	······································	······



	الفلاح
--	--------



عين المبتدأ و الخبر قيما يأتي:

الخبر	المبتدأ	الجملـــة
		الطالب ُ مجتهد ٌ
		الادخار ُ مفيد "
		المخلص محبوب
		الفلاح ُ نشيــط ٌ
		العسامل محتسرم"
		طلبة المتميزين

اعرب كالمثال:

((الفلاح ُ نشيط ٌ))

((السله واحد "))

الكلمة إعصرابها الفلام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . في عبد الضمة الظاهرة . في عبد الضمة الظاهرة .

الكلمـــة إعرابهـــا
اللــــه واحـــــة

الإعراب هو: بيان سبب الضبط بمعنى لماذا وضعت الضمة على آخر الكلمة؟

حديثٌ مع النهر

- الأفكار الرئيسية: [X سقوط قطرة ماء في نهر النيل.
 - 🗷 قطرة الماء تحب مصر .
- 🗷 أشكّال التلوث التي أصابت نهر النيل .
 - 🗷 المصريون يبنون حضارتهم .

كلماتي الجديدة:



الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
آمال	أمل	الحقير	العظيم	النزول الشديد	هطول
مصريون	مصری	الموت	الحياة	لاطف – مازح	داعب
نفایات	نفایا	انخفضت	ارتفعت	لاحياة بدونه فهو	شريان الحياة
				كالشريان في الجسم	
مبيدات	مبید شکل	عكرة	صافية	أصل الحضارة	
مبيدات أشكال الأمطار	شکل	عابسة	مبتسمة	القمامة الضارة	النفايات
الأمطار	المطر	شقية ــ	سعيدة	وقعت 🔭 🐪	سقطت
		حزينة			
نحن صفحات	أنا	حزينة تنتهين باطل	تبدئين	الباقى	الخالد
صفحات	صفحة	باطل	حق	ضحکت دون صوت	ابتسامة
أنهار -	نهر	أكره	أعشق	نقية	صافية
أنهر					
انهر شر ایین	شريان	يهملوا	يحفظوا	يمكث	يلبث أعشق
عظماء	عظيم	الجنوب	الشمال	أحب بشدة	أعشق
أجزاء	جزء	جواب	سؤال	بتفوق	ببراعة
الخالدون	الخالد	يأس	أمل	القبول	الرضا
تحيات	تحية			مكانته	قدره
ابتسامات	ابتسامة			القمامة	المخافات
صافيات	صافية			مواد سامة	المبيدات
جبهات	جبهة			آسفة على	نادمة
سعيدات	سعيدة			تقدمها	نهضتها
رحلات	رحلة			جهة	نحو
حقوق	حق أهل				
حقوق أهالٍ	أهل				
أسباب	سبب				
أنحاء	نحو				
بقايا	بقية				

حديث مع النتهرر

المناقشة:

م متى سقطت قطرة الماء على صفحة نهر النيل ؟

❖ سقطت قطرة الماء على صفحة النهر مع هطول المطر.

ي لماذا ضاعت فرحة قطرة الماء ؟

ج عندما علمت أن أحوال المصريين و أفعالهم فلم يقدروا النيل حق قدره . يلقون فيه بالمخلفات يغسلون فيه أوانيهم و ملابسهم و ينظفون حيواناتهم و المصانع ترمى فيه نفاياتها ، و يصيدون السمك بالمبيدات .

🗷 لماذا كانت قطرة الماء فرحة ؟

❖ كانت قطرة الماء فرحة لأنها أصبحت جزء من هذا النيل الخالد .

🗷 كيف قابلت أمواج النهر قطرة الماء ؟

❖ قابلت أمواج النهر قطرة الماء بتحية إذ ارتفعت الأمواج إلى أعلى في إبتسامة صافية.

ع ماذا قال الهواء لقطرة الماء عندما قابلها ؟ و بماذا أجابته؟

جه قال الهواء: أراك مبتسمة سعيدة يا قطرة الماء لأنك تبدئين رحلتك بين أمواج نهر النيل الخالد.

قالت القطرة: عندك حق فأنا أعشق هذه البلاد و أهلها .

ي من الذين صنعوا الحياة على أرض مصر ؟

المصريون هم الذين صنعوا الحياة على أرض مصر.

ك لماذا ارتسمت على وجه الهواء علامات عدم الرضا ؟

خ عندما علمت قطرة الماء أن أحوال المصريين و أفعالهم تبدلت فلم يقدروا النيل حق قدره . يلقون فيه بالمخلفات ويغسلون فيه أوانيهم و ملابسهم و ينظفون فيه حيواناتهم و المصانع ترمى فيه نفاياتها ، و يصيدون السمك بالمبيدات .

ي اذكر أشكال الثلوث في نهر النيل . (تعددت أشكال تلوث نهر النيل . اذكر بعضها.)

- أ) يلقون فيه المخلفات .
- ب) يغسلون فيه أوانيهم و ملابسهم.
- ج) ترمى المصانع نفاياتها في مياهه .
 - د) يصيدون السمك بالمبيدات .

ير ما الحل في هذا الثلوث؟ كيف يمكن للمصريين أن يحفظوا على نهر النيل؟

أن يعود أبناء مصر إلى تقديرهم و احترامهم لنهر النيل . فلا يلوثوه بأى شكل من الأشكال و يعاقبون من يقوم بذلك .

التدريب الأول

مع هطول المطر، سقطت أنا و أخواتى القطرات على نهر النيل، ذلك النهر العظيم، شريان الحياة في
مصر، كنت فرحة للغاية بأننى أصبحت جزءً من هذا النهر الخالد"
(أ) أكمل ما يأتى :-
معنى (هطول المطرى:
جمع (صفحة) :
مفرد (القطرات):
مضاد (فرحة) :
(ب) متى سقطت قطرة الماء ، ووأخواتها القطرات على صفحة نهر النيل ؟
(ج) صف نهر النيل ، كما ورد في العبارة السابقة .
(د) لماذ كانت قطرة الماء فرحة للغاية ؟
(ه) استخرج من الفقرة السابقة (اسمًا - فعلاً - حرفًا - اسم اشارة)



قال الهواء: ليس هناك حل إلا آن يعود أبناء مصر إلى تقديرهم و احترامهم لنهر النيل ، فلا يلوثونه بأى شكل من الأشكال ، و يعاقبون من يقوم بذلك ، فيحفظوا لبلادهم سبب حياتها ، و سر نهضتها "

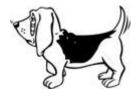
هات معنى (تقديرهم) ، و مفرد (الأشكال) ، و جمع (حل) ، و مضاد (يلوثونه) ؟	(¹)
) كيف يعود أبناء مصر إلى تقديرهم و احترامهم لنهر النيل ؟	<u>-</u>)
ة) ما فائدة نهر النيل لنا ؟	٤)
) استخرج من الفقرة السابقة (اسما – و فعلاً – و حرفًا).	(د)





	186				
		7 168 3	نمل تسمی چمل	ئب أبت عَلَاهُ	کل چ
الفاعل	Like	الله	رکنا ال	٠	القع
من قام بالفعل.			ئ في زرمن معين .	لی حدث پحدن	ما لالٌ ع
ن	مُ	الح	ئے		
ر ا					3
			9		
			الآتية بفعل مناسب		
	at .	ن النوم مبكرًا لى مدرسته	التلميذ ُ إ	[[]
		درسها . راءَ أمها .	التلميذة ُ الطفلة ُ و	[[]]
			الفلاحُ الأ	[] 1
		ن الدروس <u>.</u>	المدرسور]
	رِ المنزل ِ	هاتهن في أعمال		L	
2			الجمل الآتية:	في أو الفاعل في	عين الفعل
	القاعــل	القعل	ä	الجما	
			ان الكرة	يلعبُ الولد	
	•••••	•••••	الفاكهة	تحبُ غادة ُ	
	•••••	•••••	رةُ الأهرامَ	تشاهدُ الأس	
	•••••	••••••	الأبناء	يحبُ الآباءُ	





إعرب كالمثال: ((ينبح الكلب))

اعـــــرابها	الكلسمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	9
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	الكلب

((يغردُ العصفورُ))

إعـــــرابها	الكلمة
•••••	•••••

((غرد العصفور))

إعـــــــرابهـا	الكلمة
فعلمبنى على الفتح .	



لأمير الشعراء: أحمد شوقى

الأفكار الرئيسية:

ه ملامح الجمال في القرية.

طيور القرية السعيدة.

جمال النيل.

in .					
الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
العذاب	العذب	المالح	العذب	الحلو المذاق	العذب
الجنات –	الجنة	النار	الجنة	نهر في الجنة	الكوثر
الجنان				*	
شواطئ	شاطئ	أقبح	أبهى	كثير الماء	ريان
الصفحات	الصفحة	الفناء	الخلد	كثير الماء	الفياض
المناظر	المنظر	أقبح	أنضر	أجمل	أبهى
ألوان	لون	القليل	الفياض	القدس	الخلد
البحار –	البحر	محصدوا	غرسوا	أجمل	أنضر
البحور –		2			
الأبحر					
الأقطان	القطن	خلعوا	لبسوا	الطاهر – المبارك	القدس
منابع	اللون	الأسود	الأنور	زرعوا	غرسوا
🔻 بحيرات	منبع	مصب	منبع	الذي ينسج النسيج	المنوال
	بحيرة			المعطى	المنعم
				الأكثر بياضًا	الأنور
				لون الطمى مثل لون أهل	حبشي
				الحبشة	اللون
				مصدره	منبعه
				بحيرة تانا بالهضبة الأثيوية	بحيرته
				نوعًا من الطيب لها رائحة	المسك و
				طيبة	العنبر

- من النيل: يقيض علينا بمانه العذب ، كانه نهر الكوثر ، وعلى ضفافه حدائق خضراء دات أشجار وأزهار ، ويبدو النيل جميلا وهو ممتلئ بالماء ،
 - نهر النيل: نهر طاهر مبارك ، يفيض علينا بمائه فيسقى الناس ويروى الزرع .
 - نهر النيل: هو السبب في زراعة القطن المصرى الذي نصنع منه الملابس القطنية الناتصعة البياض
- نهر النيل: ينبع من بحيرة (تانا)في الحبشة ويأتي محملا بالطمي الأسمر الذي يشبه لون أهل الحبشة
- نهر النيل : صبغ بطميه شاطئ النيل باللون الأسمر والعنبر مما زاد الأرض خصوبة وخير .
 - النيل العذب هو الكوثر: تعبير جميل يشبه ماء النيل بماء نهر الكوثر في الجنة الجنة المجنة شاطئه الأخضر: تعبير يدل على جمال النيل
 - ما أبهى الخلد وما أنضر! : أسلوب تعجب يدل على شدة جمال النيل
 - الساقى الناس : تعبير جميل ، شبه النيل بالساقى الذى يسقى الناس
 - حبشى اللون كجيرته : يشبه لون طمى النيل بلون بشرة أهل الحبشة السمراء
 - صبغ الشطين بسمرته: يشبه النيل رساما يصبغ الشاطئين بالطمى الأسمر.
 - لوناً كالمسك وكالعنبر: يشبه الشاعر النيل بلون المسك والعنبر.

المناقشة:

الجماليات

- 1) ما الصورة التي رسمها الشاعر لنهر النيل في البيت الأول؟
- * أن النيل مثل نهر الكوثر ماؤه عذب على ضفافه حدائق خضراء و أشجار و أزهار .
 - ٢) متى يبدوا النيل بديعًا ؟ ___ * و هو ممتلئ بالماء .
 - ٣) ما الفوائد التي ذكرها الشاعر لنهر النيل ؟
- * يسقى الناس و ما غرسوا، وهو سبب في زراعة القطن الأبيض الذي نصنع منه الملابس القطنية .
 - ٤<u>) ماذا يحدث لو ؟</u> أ) لم يمر النيل في مصر ؟
 - * تكون الحياه صعبة جدًا لعدم وجود الماء فهي سر الحياه .
 - * لغرقت مصر بالفيضان كل عام و بقية العام يقل الماء .
- * يحدث تلوث و إصابة الناس بالأمراض و الحيوانات و الطيور.
- * يشعر الناس بقلة الماء ويؤدى إلى موت الكثير من الخلوقات.
- ب) لم يتم بناء السد العالى ؟
- ج) ألقينا مخلفات المصانع في النيل ؟
 - د) أسرفنا في استخدام مياه النيل ؟
- ه) بم وصف الشاعر النيل الفياض و ماذا يسقى ؟
- * وصف النيل و هو ممتلئ بالماء بأنه مبارك و طاهر لكثرته و فائدته للمخلوقات . يسقى المخلوقات من الناس و ما يغرسوا و يزرعوا .
 - ٦) ما المحصول الهام الذي أنعم به الله على مصر و يسقيه النيل ؟ و ما فائدته لنا ؟
 - * القطن هو المحصول الهام الذي أنعم الله به على مصر ، وهو الذي نصنع منه الملابس القطنية .
 - ٧) ما الجمال في قوله "صبغ الشطين بسمرته "؟
- * تشبيه النيل برسام يصبغ شاطئيه (جانبيه) باللون الأسمر من الطمى الذى يشبه المسك و العنبر و يزيد الأرض خصوبة.

التدريب الأول

هو الكوثرُ والجنة شاطئه الأخضرْ . ق و المنظر ما أبهى الخلا وما أنضرْ!

النيلُ العذبُ هو الكوثرُ ريان الصفحةِ و المنظر (أ) أكمل ما يأتي :-



و جمع (الجنة) :	معنی (الکوثر)
•••••	و مضاد (أبهى) : <u>مـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(ج) كيف يبدو وجه النيل ؟ كما تفهم من البيت الثانى ؟

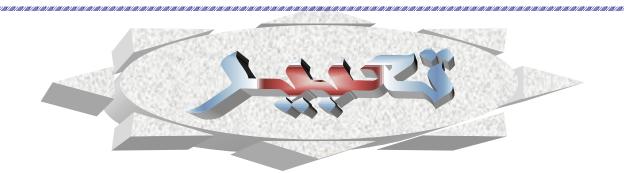
(د) ما الجمال في قول الشاعر: " النيل العذبُ هو الكوثرُ" ؟



الثدريب الثانى



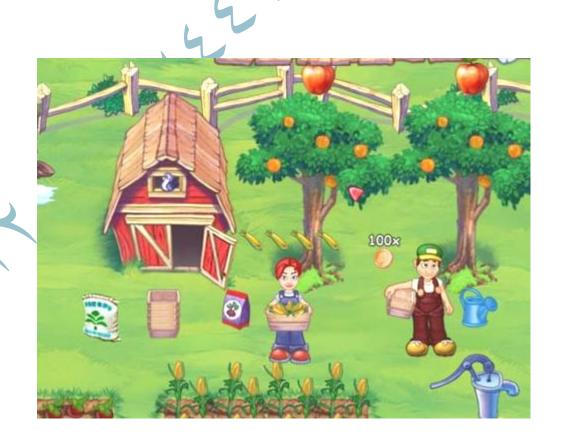
و ما غرسوا	الستاقى	القدس ُ	البحرُ
الأنـــورْ	و المنعم ب	لما لبسوا	و هو
		في البيتين السابقين	(أ) أكمل مكان النقط
; (، و مضاد (لبسوا	س)، و جمع (البحر)	(ب) هات معنى (القد
		ر نهر النيل؟	(ج) بم وصف الشاع
	ت الأول ؟	نيل ، كما تفهم من البين	(د) ماذا یسقی نهر اا
دته لنا ؟	، مصر ؟ و ما فاد	ى أنعم نهر النيل به على	(ه) ما المحصول الذ
	بقين.	اليين لهذين البيتين السا	(ح) اكتب البيتين الت



فيها ، أو سمعته ، وما أعجبك .	صف رحلة نيلية قمت بها أو سمعت عنها ، موضحا ما رأيته
endester.	S
TO STATE OF THE PARTY OF THE PA	
Biol Province Control of the Control	

الوحدة الثالثة

- الأهداف
- ◊ احترام العمل وجودة الإنتاج ـ
 ◊ حسن استخدام موارد البيئة وتنميتها ـ
- ◊ تكوين قصة عن طريق ترتيب مجموعة من الجمل.
 - الدرس الاول: القرية ملك للجميع
 - * الدرس الثاني: القرية المنتجة
 - * ظرف الزمان و المكان
 - * الدرس الثالث: أصدقاء البيئة
 - * الدرس الرابع: نشيد ((ما أحلى أجواء القرية))



القرية ملك للجميع

- الأفكار الرئيسية : ونيس يحب قريته ويفخر بها .
 - صفات أهل القرية.
 - بعض مشكلات القرية .





** ***		🛌 صفات أهل القرية . 🗨					
القرية النموذجية . الكلمة المراف الكلمة المضاد المفرد الجمع الكلمة المراف شبيط كسول شباب شبياب نشيط نشيط نشيط نشيا شبياب نشيا تربى ذكى غبى نشيط نشيا شبياء يواهي وفاخر بعثر يحب يكره ذكى أذكياء مديد العون المساعدة يتباهى يتواضع مدرس مدرسون مدرس مدرسون نمونجية مثالية حقًا كذبًا أخته أخته أخواته مدونة مكان طيبون خبثاء قرية قرى مكان طيبون خبثاء قرية قرى الأشطة الممارسة الأسامة الصافي المساء الصافي النقيذ إنجاز نقدم نأخذ قصر قصور التقافات النقى النظيف سوء حسن الثقافة الثقافات نعرض نقدم نبدًا المسئول المسئولون المسئولون عون مساعدة نساء ننطئ المسئول المسئول المسئول المسئولون المسئول المسئو		7		رية .	للللك الق	بعض	
الكلمة المرادف الكلمة المضاد الجمع ذكى سريم الفهم نشيط كسول شباب شباب نشأ توبى ذكى غيى نشيط نشطاء نشأ توبى ذكى أذكياء أذكياء بيباهي يفاخر-يعثر يحب يكره ذكى أذكياء مديد العون المساعدة يتباهي يتراضع مدرس مدرسون نمونجية مثالية حقا كثبًا أخته أخواته قصر ثقافة مكان طيبون خبثاء قرية قري قصر ثقافة الأنشطة المساء الصغيرات — صغيرات — منافر الأيم المساء الصغيرة صغيرات — منافر الأيم المساء المسؤول المسؤول المسؤول المرب المسؤول المسؤول المسؤول المسؤول المسؤول المسؤول		N			ن أهل القرية	🛂 تعاق	
الكلمة المرادف الكلمة المضاد الجمع ذكي سريم الفهم نشيط كسول شباب شباب نشأ توبي ذكي غيي نشيط نشطاء نشأ توبي ذكي أذكياء أذكياء نيباهي يفاخر-يعثر يحب يكره ذكي أذكياء مديد العون المساعدة يتباهي يتباهي يتباهي مدرس مدرسون نمونجية مثالية حقا كثبًا أخته أخته أخواته قصر ثقافة مكان طيبون خبثاء قرية قري قصر ثقافة الأنشطة المساء الصغيرة صغيرة صغيرات — منافر المساء الصباح المساء المساء المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول		F			بة النموذجية	💶 🚺 القرب	
الكلمة المضاد المضاد الجمع ذكى سريع الفهم نشيط كسول شاب شباب نشأ تربى ذكى أذكياء نشطاء نشأ تربى ذكى أذكياء نياهى يفاخر- يعثر يحب يكره ذكى أذكياء مديد العون المساعدة يتواضع مدرس مدرسون مدرسون مدرسون مدرسون مدرسون مدرسون مدرسون مدرسون أخواته مدرسون أخواته مدرسون مدرسون مدرسون أخواته قرى قرى قرى قرى قرى قرى قرى مدرسون فرى مدرسون فرى مدرسون فرى مدرسون فرى مدرسون مدرسون مدرسون مدرسون مدرسون مدرسون مدرسون المون المون المون المدرسون المدرسون المدرسون مدرسون مدرسون المدرسون مدرسون المدرسون المدرسون مدرسون المدرسون المدرسون المدرسون الم	THE TO THE R.	l					<u> </u>
ذكى سريح الفهم نشيط كسول شاب نشأ تربی نکی غبی نشیط نشیا نشا تربی نکی غبی نشیط نشیا نشا تربی نبی						7.	_
نشأ تربی ذکی غبی نشطاء ییاهی یفاخر-یعثر یحب یکره ذکی اذکیاء مدید العون المساعدة یتباهی یتواضع مدرس مدرسون مشونجیة مثالیة حقا کذبًا اخواته مدرسون حقا صدیقة صدیقة صدیقات مدیقات المعور الاعوان الاعوان الاعوان الاعوان الدول	الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة	Ī
نشأ تربی ذکی غبی نشط نشط یباهی یفاخر - یعثر یحب یکره ذکی أذکیاء مدید العون المساعدة یتواضع مدرس مدرسون نموذجیة مثالیة حقا کنبًا أخواته نموذجیة مثالیة کبیرة صدیقة صدیقات قصر ثقافة مکان طیبون خبثاء قری قصر ثقافة الأنشطة المساء الصباح صغیرة الأیم مستقبل ماض و العون الأعوان النقی النقیف المون المون النقی النقیف الفون الفون المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول المائون	شباب	شاب	كسول	نشيط	سريع الفهم	ذکی	
مدید العون المساعدة یتباهی یتواضع مدرس مدرسون نموذجیة مثالیة حقًا کنبًا اخته اخواته حقًا صدقًا- یقینًا صغیرة کبیرة صدیقة صدیقات قصر ثقافة مکان طیبون خبثاء قریة قری الأنشطة الأنشطة الأبام صغیرات — صغیرات — النگیام النگیام مستقبل ماض و الغون الأعوان الأعوان النکمل انتم سوء حسن الثقافات الثقافات الدول النقی البوم التالی حسن تعقیدها المسئول المسئول المسئول عدا مساعدة تسرع تسرع تسرع تسطع تسطع المسئول المسئول	نشطاء	نشيط	غبى	ذکی	تربی	نشأ	Ì
نموذجية مثالية حقّا كذبًا أخته أخواته حقًا صدقًا- يقينًا صغيرة كبيرة صديقة صديقات قصر ثقافة مكان طيبون خبثاء قرية قرية الأنشطة المساء الصغيرة صغيرات — الأيام مستقبل ماض إلى العون الأعوان النكمل انتم مستقبل ماض إلى الثقافة الثقافات النقي النقاف الثقافات الدول المشكلات تعقيدها المسئول المسئولون عون مساعدة تسطع تنطع أها	أذكياء	ذکی	یکرہ	يحب			ì
نموذجية مثالية حقّا كذبًا أخته أخواته حقًا صدقًا- يقينًا صغيرة كبيرة صديقة صديقات قصر ثقافة مكان طيبون خبثاء قرية قرية الأنشطة المساء الصغيرة صغيرات — الأيام مستقبل ماض إلى العون الأعوان النكمل انتم مستقبل ماض إلى الثقافة الثقافات النقي النقاف الثقافات الدول المشكلات تعقيدها المسئول المسئولون عون مساعدة تسطع تنطع أها			يتواضع	يتباهى			Ì
قصر ثقافة مكان طيبون خبثاء قرية قري الأنشطة المساء الصباح صغيرة صغيرات — الأيام مستقبل ماض و الغون الأعوان النكمل النتم مستقبل ماض و الغون النقيذ إنجاز نقدم ماض و الثور النقيذ النقافة الثقافات المسكلات المسكلات المسئولون عون مساعدة نسرع نسرع			كذبًا	حقًا	·	نموذجية	1
الأنشطة المساء الصباح صغيرات — صغيرات — الأيام الأيام الأيام التتم مستقبل ماض الكول الأعوان النقيذ إنجاز نقدم نأخذ قصر قصور الثقافة الثقافات النقى النظيف - سوء حسن الثقافة الثقافات الصافى المسكلات عدًا اليوم التالى حل تعقيدها المسئول المسئولون عدن مساعدة تسرع تنطئ أهل المسئولات أهال المسئولات أهال المسئول الهال المسئولات أهال المسئولات أهال المسئول المسئولات أهال المسئول المسئولات أهال المسئولات المسئول المسئولات المسئول المسئولات المسئولات المسئول المسئولات المسئولات المسئولات المسئولات المسئولات المسئولات المسئولات المسئولات المسئول ال		صديقة		صغيرة			Ì
الأنشطة المساء الصباح صغيرة صغيرات – صغائر الأيام مستقبل ماض إلى العون الأعوان النكمل انتم مستقبل ماض إلى العون الأعوان النقيذ إنجاز نقدم ننتهى المسئولون المسئولون المسئولون المسئولون عون مساعدة تسرع تنطئ	قر <i>ی</i>	قرية	خبثاء	طيبون		قصر ثقافة	1
ذات يوم في يوم من المساء الصباح صغيرات — صغائر الكمل النجاز مستقبل ماض إلى العون الأعوان النجاز نقدم ناخذ قصور قصور النقيذ إنجاز سوء حسن الثقافة الثقافات السافي السوء حل تعقيدها الدول المشكلات نعرض نعرض نيتهي المسئول المسئولون عون مساعدة تسرع تنطئ أها أها أها							ì
الأيام مستقبل ماض و العون العوان الأعوان تنفيذ إنجاز نقدم نأخذ قصر قصور النقي إنجاز سوء حسن الثقافة الثقافات الصافى المشكلات حل تعقيدها الدول نعرض نقدم نبدأ نتلجى المسئول المسئولون							1
النقى النظيف - سوء حسن الثقافة الثقافات الصافى عدًا اليوم التالى حل تعقيدها الدولة المشكلات المشكلات المسئول المسئول المسئولون عدن مساعدة تسرع تنظئ أهل أهل		صغيرة	الصباح	المساء	فی یوم من	دات يوم	1
النقى النظيف - سوء حسن الثقافة الثقافات الصافى عدًا اليوم التالى حل تعقيدها الدولة المشكلات المشكلات المسئول المسئول المسئولون عدن مساعدة تسرع تنظئ أهل أهل	صعائر الأصان	: <u>1</u> 1		ر این در ا	الايام	انکوار	Ì
النقى النظيف - سوء حسن الثقافة الثقافات الصافى عدًا اليوم التالى حل تعقيدها الدولة المشكلات المشكلات المسئول المسئول المسئولون عدن مساعدة تسرع تنظئ أهل أهل			ناخز		ان دان		ì
غدًا الصّافى حل تعقيدها الدولة الدول غدًا اليوم التالى المشكلات المسكلات المسئول المسئولون نعرض نقدم نبدأ نتلجئ الهال المسئولون عون مساعدة تسرع تنطحئ الهال المسئولون		الثقافة					ì
غدًا اليوم التالي حل تعقيدها الدولة الدول المشكلات المشكلات المسئول المسئول المسئولون المسئولون عون مساعدة تسرع تنظيئ أهل المالية	روس	CCC,	ــسن	<i>س</i> ر ۲		بسي	Ì
المشكلات المشكلات نعرض نقدم نبدأ ننتهى المسئولون عون مساعدة تسرع تنطئ أهل أهال دي	الدول	الدولة	تعقيدها	حل		غدًا	Ì
عون مساعدة تسرع تبطئ أهل أهل				المشكلات	_ , ,		ì
عون مساعدة تسرع تبطئ أهل أهل	المسئولون	المسئول	ننتهى	نبدأ	نقدم	نعرض	1
يجمعنا يفرقنا بيت بيوت الكيار الكيار	اً هال د	أهل	تبطئ	تسرع	مساعدة	عون	1
النقى العكر الكبير الكبار	بيوت	بيت	يفرقنا	يجمعنا			1
J. J	الكبار	الكبير	العكر	النقى			1
نعرضها نخفيها الماء المياه	المياه	الماء	نخفيها	نعرضها			1
إذن أذون أذون	أذون	إذن					1

المناقشة:

- م ما الحديث الذي يشترك فيه ونيس مع أصحابه ؟ ♦يتحدثون عن مشكلات القرية.
- رم بم وصف ونيس أهل القرية ؟ الله وصفهم بعضًا في الأفراح والأحزان ، يسألون عن الأفراح والأحزان ، يسألون عن بعضهم ، يساعدون بعضهم البعض .

 - ركم متى تمد الدولة يد المساعدة إلى أهل القرية ؟ المساعدة القرية المساعدة الدولة عندما يتعاون أهل القرية في حل مشكلاتهم الساعدهم الدولة .
 - ردكر بعض مشكلات قرية ونيس . ♦ مشكلات قرية ونيس نظافة الشوارع ، سوء إستخدام المياه .
 - کر من هو ونیس ؟ و أی<u>ن نشأ</u> ؟
 - ♦ ونيس شابٌ نشيط و دكي ، يعمل مدرسًا في إحدى القرى التي نشأ بها .
 - کم أین کان یجلس ونیس مع أصحابه ﴿
- ♦ يجلس مع أصحابه في قصر الثقافة . يتحدث عن مستقبل قريته و ما يمكن أن يقدم من خدمات
 - كم أين تعمل الكتورة هدى ؟ و ماذا قالت ؟
 - ◊ تعمل الدكتورة هدى في الوحدة الطبية بالقرية
 - قالت الدكتورة هدى: إننا جميعًا أهل ، و القرية ملك لنا ، فهي بيتنا الكبير يجب أن نتعاون جميعًا كى تكون قريتنا نموذجية ، و تكون بيوتنا و شوارعنا نظيفة

 - ماذا يوجد في القرية ؟ في القرية ثلاث مدارس ، و وحدة طبية و قصر الثقافة .

 - روم من المسئول عن حل المشكلات في القرية ؟ ♦ العمدة هو المسئول عن حل المشكلات في القرية .
 - كم ما المقصود بقصر الثقافة ؟
- ◊ ((قصر الثقافة)) هو مكان يمارس فيه الشباب هواياتهم من قراءة و فنون و يقضون فيه أوقات فراغهم .

اقرأواحفظ وتعلتم

		قال رسول الله (ص)
عون	سا دام في ع	" و الله في عون ه
	شريف.	أكمل مكان النقط في الحديث النا
		علام يحثنا الحديث الشريف؟
		7.
		ما فائدة مساعدة العبد لأخيه؟.

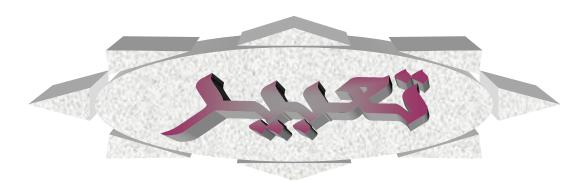
ماذا نتعلم من الدرس و الحديث:

- كم أن يتعاون الجميع و يساعد بعضهم البعض
- الله سبحانه و تعالى يساعد من يساعد الأخرين، و يرحم من يرحم الآخرين .
- سر يجب علينا التمسك بالأخلاق الحميدة ، { الصدق ، الأمانة ، التعاون ، الإحترام .. }
 - مر البدء بالنفس للإصلاح . يجب أن يبدأ كلّ إنسان بنفسه لحل المشكلات .

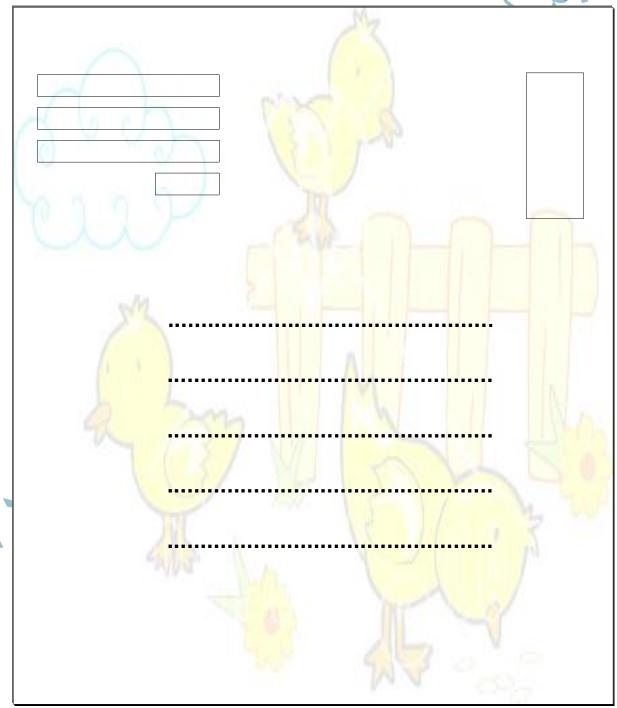
" (ونیس) شاب نشیط و ذکی ، یع	ل مدرسًا في إحدى القرى التي نشأ بها ، (يس) يحب قريته و
"ואנאן"		
(أ) اختر الأجابة الصحيحة مما بين	القوسين فيما يلى:	
١ - معنى (ذكى) :	(حزين – سعيد – سريع الفهم)	3
٢ - جمع (شاب) :	(شبابون – أشبال – شباب)	
٣- مفرد(القرى):	(القارن – القرية – القريتون)	F1 11
٤ - مضاد (نشيط):	(كسول – محبون – سعيد)	
(ب) بم يتصف ونيس ؟		
(ج) ماذا يعمل و نيس؟ و أين يعمر	2 5	
(د) ما شعور و نیس نحو قریته و	ضهلها ؟	
(هـ) من الذين يباهى أمامهم و نيس	قريته؟	
(و) استخرج من العبارة السابقة (سماً - فعلاً - حرفاً)	•
		3

التحريب الثاني

ة غير الصحيحة:)أمام العبارة	صحيحة وعلامة (X	ا أمام العبارة الد $\sqrt{}$	علامة (ضع
()	الإسكندرية .	يس يسكن في مدينة	ح کان ون	Ļ
()		شاب مهذب	الله ونيس	À
()	وم قريتهم.	لقرية مشغولون بهم	ي شباب	À
()	ط مشكلات القرية .	رية يتشاورون في د	الله الق	À
(). (لأن الماء بها غير نقى	قريةونيس نموذجية	لم تكن 🛬	À
			7:		
سرع بمديد العون والمساعدة	الدولة أن تس	ودنا ذلك ،ثم نطلب من	نحن بأنفسنا ؟ لقد ت	م لا نبدأ	((وا
		ر تنفیذه))	كمل معنا ما بدأنا في	قريتنا ،لا	لأهل
		5	مما بين القوسين:	الصواب	تخير
	{	{ نتم - نبنی - نقطع	ر ()	ف ((نکم	مرادا
	- المعون }	{الأعوان - العوانة -	((3	((العود	جمع
	بطئ }	{ تتوقف – تهمل – ت	ع))	د ((تسر	مضاد
			ذه الفقرة .	عنوانا لھ	ضع
		اله ونيس ؟	فى هذا الكلام الذى ق	ی شاکر	ما رأ



اكتب رسالة إلى أهل قرية ((ونيس)) مستخدمدا كلمات وردت بالدرس.





- الأفكار الرئيسية <u>:</u> ♦ قريــة ّ جميلة ً .
- دور الشَّباب في البيع والشراء . منتجات القرية للجميع . الإعلان عن منتجات القرية .

الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
المواضى	الماضية	تفرقنا	تحلقنا	استمرت 🔾	ظلت
صحف	صحيفة	فشل	نجح	بمصاحبة	برفقة
أسس	أساس	رکود- کساد	تنشيط	جلسنا في حلقة	تحلقنا
الحيوات- الحيوان	الحياة	الشراء	البيع	أظهر	عرض
شبان	شاب	العالمية	المحلية	المعتمد	القائم
الصغائر	الصغيرة	بعث	شارك	سبب	أساس
الكبائر	الكبيرة	رديئة	جيدة	تخد	يسعى
نشرة	نشرات	الإضرار	الاستفادة	الداخلية	المحلية
آراء	ر أي			نسهم	نشارك



جما العمل الذي انشغلت في تنفيذه قرية ونيس ؟ →ظلت القرية منشغلة في تنفيذ حملة النظافة لشوارعها .

جكم من الوقت أتمت القرية هذا الإنجاز ؟ →طوال الأسابيع الثلاثة الماضية .



جِأين ذهب (ونيس) برفقة أصدقائه ؟ →ذهب ونيس إلى قصر الثقافة بالقرية برفقة أصدقائه .

مِمن وجدوا (الأصدقاء) في قصر الثقافة ؟

→وجد الأصدقاء ((الجد:سالم))

ماذا كان يفعل الجد (سالم) هناك ؟ →كان الجد (سالم) يقرأ صحيفة .

جما العمل الذي وصفه ونيس للجد (سالم) ؟ →العمل الذي نجح فيه شباب القرية في تنشيط حركة البيع في سوق القرية الأسبوعي وذلك عن طريق عرضهم ما تنتجه الأسير المنتجة في السوق .

مما أساس النجاح في الحياة كما ورد على لسان ونيس ؟ ←أساس النجاح في الحياة العمل القائم على التخطيط الجيد .

جما واجب الشباب ؟ →واجب كل شاب أن يسعى في طلب العمل وأن يشتغل بالمشروعات الصغيرةالتي ستصبح بإذن الله كبيرة في يومًا ما .

جمن الذين شاركوا في صناعة هذه المنتجات ؟ ← شباب القرية و الأسر المنتجة.

ما الإقتراح الذي عرضه شاكر ؟

ماذا كان رأى زاهر؟ →كان رأيه عرض أنشطة ترويحية وتثقيفية في يوم السوق .

عما أنسب الأوقات لإقامة هذه الأسواق و المعارض ؟

→الأعياد وأوقات جمع المحصول وشهور الأجازات.

مما العمل الذي أسنده الجد لـ مريم وهدي)؟

→كتابة المطبوعات ونشر الإعلانات عن هذه الأنشطة.

أً/ عبدالحميد عيسي



قال الله تعالى :

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسُولُه والمؤمنون وسَتُردُّونَ إلى عالم الغيبِ والشَّهادةِ فينُبِّ بُكُمْ بما كُنتُم تعملُونَ اللهِ على اللهُ اللهُ على الهُ على اللهُ على اللهُ على اللهُ على اللهُ على اللهُ على اللهُ عل

من سورة التوبة : آية ١٠٥

لكم و رسوله و المؤمنون و ستردون إلى عالم الغيب و	قال الله تعالى :" وقل اعملوا فسيرى الله عم
	الشاهدة فينبئكم بما كنتم تعملون "

له منگی رسودون – سیاری	(7)

عملنا؟	سيرى	الدی	من	(÷)

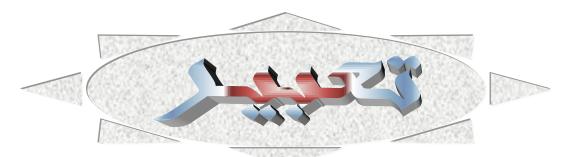
?	اعمالنا	على	تعالى	الله	اسبنا	سيد	متی	(ت)
---	---------	-----	-------	------	-------	-----	-----	-----

التدريب الأول

ظلت القرية طوال الأسابيع الثلاثة الماضية منشغلة في تنفيذ حملة نظافة الشوارع ولا أستطيع أن	••
صف لكم جمال شوراع قريتنا الآن في مساء الأمس ذهبت برفقة أصدقائي إلى قصر الثقافة بالقرية"	أد
أ) اختر الأجابة الصحيحة مما بين القوسين:-	(ا
معنی (ظلت): (بدأت – انتهت – استمرت)	-
مفرد (الأسابيع):	-
جمع (قصر): (أقصرون - قصور - قصورات)	_
مضاد (مساء): وظهر - عصر - صباح)	-
ب) فيم انشغلت القرية طوال الأسابيع الماضية؟	(د
	••
ج) كيف أصبحت شوارع القرية الآن؟	
	••
د) من الذين ذهبوا مع ونيس إلى قصر ثقافة القرية ؟ و ما الذى كان يفعله؟	7)
ه)ماذا فعل ونيس وأصدقاؤه حينما رأوا الجد؟)

التدريب الثاني

	ي: و يمكننا الإستفادة من الأعياد وأوقات جنى المحاصيل الزراعية و شهور الأجازات في	
	الأسواق و المعارض "	
	أكمل ما يأتى:	
	نى (جنى) : و مفرد (الأسواق) :	
	مضاد (جنى): ما الأوقات التى اقترحها ونيس لإقامة الأسواق و المعارض؟	9 - (~)
	به ۱۳ویت وین پات ۱۳۰۰ وین وین ۱۳۰۰ وین وین وین ۱۳۰۰ وین	(+)
••	ماذا اقترح الجد (سالم) للإعلان عن الأنشطة ؟	<u>(ت)</u>
	<i>(</i>)	
	ضع عنوانــًا للفقرة السابقة.	(ث)
•••		
	استخرج من الفقرة السابقة (اسماً - فعلاً - وحرفاً - اسم اشارة)	(ع)
•••		•••••
	حقِّايا ونيس ، إن سوق القرية تباع فيه هذه المنتجات المحلية التي شارك في صناعتها	ا شاکر :
	الأسر المنتجة"	ر. لشباب و
	أكملُ ما ياتي :	(أ)
	نى (حقًّا) : ، و جمع (سوق) :	L A _
	رد (الأسر): ، و مضاد (تباع):	_ مۇ
	ماذًا يباع في سوق القرية ؟ و من الذين يصنعها ؟	(-)
	ماذا اقترح شاكر لتنشيط حركة البيع لهذه المنتجات ؟	()
	المدر التراع المالي التسييط عرف البيع الهذاء المسجف :	(—)
	ضع علامة ($$) امام العبارة الصحيحة و علامة ($ imes$) أمام العبارة الخاطئة:	(ث)
		` '
,		112
(، القرية طوال الأسبوعين الماضيين منشغلة في تنفيذ حملة النظافة الشوارع.	
(العربية طوال الاستبوعين الماضيين مسعلة في تنفيد حملة النطاقة السوارع . • (•) و نيس مع أخواته إلى قصر ثقافة القرية. (•)	
(، و نيس مع أخواته إلى قصر ثقافة القرية.	۔ ذهب
(۔ ذهب



صمم إعلاناً لبعض المنتجات التي تعرض في سوق القرية .

1



ظررف الزمان _
المسأل السم منصوب بدل على زمن حدوث القعل مساع المسالي
ظَـُــُوفُ الْمكـان ن المكـان
خلف خوق ما المال جنوب
ضع الظروف الآتية في فراغها المناسب مبينًا نوع كل منها – مع الضبط بالشكل: ((تحت – فوق – شهر –شتاءًا – ساعة)) • الطائرة ُ ارتفعت ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
 تهبط الأمطار
أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشتمل الإجابة على ظرف زمان أو مكان: • مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

مع طرف ماسب مكان النقط فيما ياتي نم بين نوعه و يطفو الخشب	
يطفو الخشبُ يغرجُ الفلاحُ إلى حقله. يعتدلُ الجوّ	<u> </u>
يغتدلُ الجقُ الفلاحُ إلى حقله	 تطیر الطیارة شری السحاب نامین السحاب نامین الطیار الطیار الطیار الطیار المین السحاب نامین الطیار المین الم
يغتدلُ الجقُ الفلاحُ إلى حقله	و بطقه الخشيث
يعتدلُ الجوّ ُ يعودُ الناسُ إلى منازلهم يسيرٌ القائدُ يسيرٌ القائدُ يخرجُ العصفورُ من عشه ويعود نغرسُ الأشجارَالمنزل . يتجهُ الفطارُ إلى أسوان ِوإلى الإسكندرية	
يعودُ الناسُ إلى منازلهم يسيرٌ القائدُ	 یخرج الفلاح إلى حقله
يعودُ الناسُ إلى منازلهم يسيرٌ القائدُ	• يعتدنُ الحة ُ
بعرج القائدُ	
يخرجُ العصفورُ من عشه	• يعود الناس إلى منازلهم
يخرجُ العصفورُ من عشه	• يسيرٌ القائدُالجنود .
 نغرسُ الأشجارَالمنزل . يتجهُ القطارُ إلى أسوان ِوإلى الإسكندرية	
• يتجهُ القطارُ إلى أسوان ِ <u>وإلى الإسكندرية .</u>	• بحرج العصفور من عسهويعود
	 نغرسُ الأشجارَ المنزل ـ
	 يتجه القطار إلى أسوان وإلى الإسكندرية







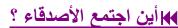
قرية ونيس موضع حديث القرى المجاورة . حماية القرية من التلوث .

الجمعية التعاونية

ونيس يحل مشكلة أجور شباب الجمعية .

الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
الأجداد	الجد	انفرد	اجتمع	التقى	اجتمع
مواضع	موضع	غائبًا	حاضرًا	موجودًا	حاضرًا
الأخريات	الأخرى	أنهى	بدأ	سُرت	أعجبت
الأهوية	الهواء	أمست	أصبحت	تجميل -تزيين	تحسين
میاهها	ماءها	تقبيح	تحسين	أتممناه	أنجزناه
مجهودات	مجهود	هدم	بناء	التبعة	المسئولية
مخلفات	مخلف	هنا	هناك	شيوع	انتشار
شباب	شاب	نهرب منها	نقوم بها	أقدمها	أعرضها
أسمدة	سماد	تهديد	حماية	إنشاء	تأسيس
روائع -	رائعة	النقاء	التلوث	يتقلد	يتولى
رائعات					
البيئات	البيئة	مكشوفة	مغطاه	ضغطها	كبسها
المستفيدون	المستفيد	انحسار	انتشار	مادة	سماد
				كيماويةلتغذية	
				التربة	
اشتر اکات	اشتراك	الصحة	المرض	مصروفات	اشتراكات
الأجور	الأجر	هدم	تأسيس	حسنة	رائعة
خدمات	خدمة	مركبة	بسيطة	تشييد	إنشاء
المواشي	الماشية	سيئة	رائعة		

◄ متى اجتمع ونيس وأصدقاؤه ؟
 ◄ اجتمع ونيس مع أصدقائه في المساء .



اجتمعوا في قصر الثقافة بالقرية.

◄ من حضر الإجتماع ؟◄ حضر الجد (سالم) الإجتماع .

◄ فيم تناقش الشباب مع الجد ؟
 ◄ تناقشوا عن مكانة قريتهم بين القرى المجاورة .

◄ ما أهم مجهودات أبناء قريتهم في تحسين مكانتها بين القرى الأخرى ؟
 ◄ *حملة نظافة الشوارع *بناء المتحف القروى *السوق الأسبوعي *مشروع الأسر المنتجة .

٨ بعض المصارف المائية لا تزال غير مغطاة مما يلوث

المياة ويسبب في انتشار الأمراض

◄ ما الفكرة التى عرضها شاكر ؟
 ◄ فكرة تأسيس جمعية تعاونية لحماية القرية من التلوث يعمل بها الشباب بأجور مناسبة .

١٩ وظيفة هذه الجمعية ؟ ما الدور الذي تقوم به الجمعية لحماية القرية من التلوث ؟

يقوم الشباب في الجمعية بجمع المخلفات الزراعية وكبسها للاستفادة منها كسماد للأرض أو علف

۱۹۵۱ من سیقوم بدفع أجور هؤلاء الشباب؟

✔ يدفع المستفيدون اشتراكات شهرية بسيطة مقابل ما تقدمه الجمعية من خدمات

◄ اسم هذه الجمعية ؟◄ اسمها ((أصدقاء البيئة)).



3z.cc

التحريب الأول

د حديثه قائلا: لقد أصبحت قريتنا موضع حديث القرى الأخرى وقد أعجبت بمجهوداتنا في	(بدأ الج
لقرية وبناء المتحف القروى و))	تحسين ا
ال مرادف {أعجبت } في جملة من عندك	(أ) أد
مضاد {أصبحت } في جملة من عندك	
جمع { موضع } في جملة من عندك	
مشروعات التي قامت بها القرية ؟	(ب)ما ال
تخير الصواب مما بين القوسين:	(¹)
كان الجد سالم إنائماً - حاضرًا - غائباً }	
🗻 أصبحت قريتنا موضع حديث [القرى الأخرى – وسائل الإعلام – رئيس	
الجمهورية }	
🗻 إن شوار عنا أصبحت	



" شاكر: إن لدى فكرة قرأت عنها في الإنترنت سأعرضها عليكم و هي أن نعمل معًا لتأسيس جمعية لحماية القرية من التلوث يتولى العمل بها بعض شباب القرية بأجور مناسبة"

هات معنى (تأسيس) و جمع (جمعية) و مضاد (شباب) .	(¹)
ماذا اقترح شاكر؟	·····
ما دور الشباب الذين سيعملون مع الجمعية التعاونية لحماية القرية من التلوث؟	(ت)
من سيدفع لهؤلاء الشباب أجورهم ؟	(ث)
استخرج من الفقرة السابقة (اسمًا و فعلاً)	(E)



عالمي أجراء القرية



للشاعر: بيان الصيفدي

الأفكار الرئيسية:

- ملامح الجمال في القرية.
 - طيور القرية السعيدة.
- ملامح الحياة في القرية .





الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة
أطفال	طفل	يقف	یرکض	المنازل	الدّور
ديوك -ديكة	ديك	تخالف	تتبع أحلي	يعظى -يقدم	یهدی
الأسوار	السور	أقبح	أحلى	يج <i>رى</i> مسرعًا	یرکض
الساحات	الساحة	سطح	عمق	مايحيطي بالبناء	السور
أعنئز	عنز	میتة	حية	الفضاء بين المنازل	الساحة
القرى	القرية	4		أوعية الطعام	آنية
				أنثى المعز	عنز
				تسیر خلف	تتبع
				أجمل	أحلى
				قلبی- داخلی	أعماقي
				تستمر	تبقى
				ذكراها دائمة	حيّة

الجماليات

- ((شُمساً تضحك)) شبه الشاعر الشمس بإنسان يضحك كريدل على السعادة والسرور وجمال القرية .
 - ﴿ طفلا يهد على العبير يدل على الحب والعلاقات الطيبة بين أطفال القرية .
 - ((ديكا يركض فوق السور)) كم تعبير يدل على السعادة والفرح .
 - ﴿ ((ما أحلى أجواء القرية)) لا تعبير يدل على جمال القرية .
 - الفي أعماقي تبقى حية)) لا تعبير يدل على حب الشاعر لقريته ووفائه لها الماعر الماعر لقريته ووفائه لها







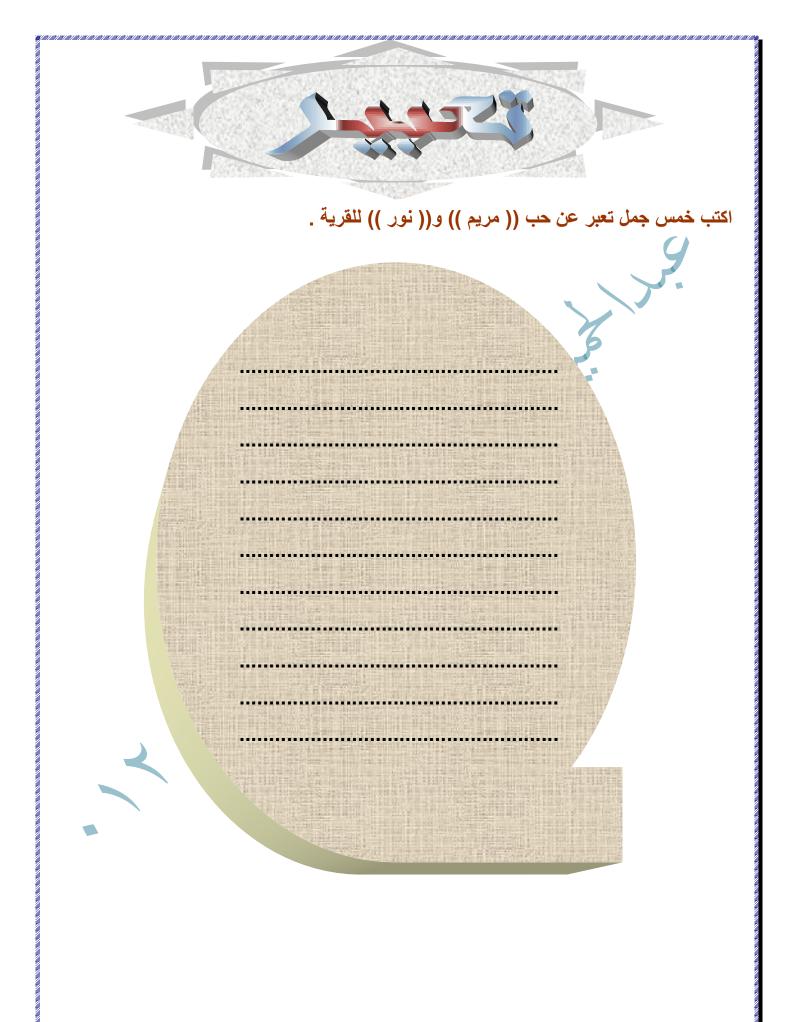
رسمت نور شمســًا تضحك فو ق الدُّو ر

طفلا یئهدی طفلا وردة قمیسند:	 تخیر مما بین ال
((المساجد – المنازل – الغرف)) ((طفولة – أطياف – أطفال)) ((إناء - ميناء - بـنـاء))	((الدور)) معناها ((طفل))جمعها ((آنية))مفردها
 ن فى قرية (ونيس) ؟	 ♦ ما مطاهر الحياد ♦ بم وصف الشاع
 ور)) في الأبيات ؟	♦ ماذا رسمت ((i
رسمت نور دیکا یرکض فوق السور و علی آنیة عصفور	
ا يركض فوق السور))؟	هات جمع ((السور)) ما الجمال في التعبير ((ديك



رسمت نور فلاحًا يمشى فى الساحة عنزًا تتبع فلاحـــة ما أحلى أجواء القرية فى أعماقى تبقى حيـة

W.D.	(اجواء) و مصاد (حیه) ؟	فر (فلاحه) و مفرد	معنی (اعماقی) و جمع	ي ا
		المراد	ف رسمت نور الفلاح؟	کی
		5	ذا كان يتبع الفلاحة؟	ما
قى حية "؟	القرية " - " في اعماقي تب	"ما أحلى أجواء	الجمال في قول الشاعر	ما
		بلده؟	ن قائل هذا النص ؟ و ما	مر



الامتحان الأول



	11.0	١.	•	أسأ
ر٠	التعبيب	٠.	Ž	9

اولا:التعبيــر:
اكتب ستة أسطر في فضل والديك عليك ، وواجبك نحوهما .
ثانيًا: القراءة :
من موضوع القرية المنتجة اقرأتم أجب: ((شاكر:حقاً ياونيس إن سوق القرية تباع فيه هذه المنتجات المحلية التي شارك في صناعتها
الشباب والأسر المنتجة ،وأنا أقترح أن يمتد بيع هذه المنتجات إلى المعارض التي تقام في المحافظة
أو في القرى المجاورة))
أكمل معنى (المجاورة) مفرد (المعارض)
جمع (سوق)مضاد (تباع)
ما الاقتراح الذى اقترحه شاكر لتنشيط بيع المنتجات المحلية ؟
ما الاقتراحان اللذان قدمهما زاهر وونيس لتنشيط بيع المنتجات المحلية التي شارك في صناعتها
الشباب والأسر المنتجة؟

أظات	ا. حة.	1 . 1	اد ًا	14
اطات	ىمحس	•	ىت	U

	ت الدنيا يدا	ذی یدی إن مد	,	صر إننى القدا	اسلمی یا م
	اليوم غدًا	إننى أرجو مع		تستكينى أبدًا	أبدا لن
(غدًا)	مضاد	اليوم)	جمع (هات معنى (الفدا)
					اشرح البيت الأول
					<u>9</u>
			لثانى ؟	سر فى البيت ا	ماذا تمنى الشاعر لمص
•••••	•••••	•••••	e -15	منه مذات ال	ما اسم هذا النص الذو
			بيتان ،	ن مده مدان اد	ما النتم هدا النص الدي
••••••	•••••	•••••		لقدا))؟	ما الجمال في ((إنني ا
			الإيم		رابعًا: القواعد النحو
و الشو اطئ الجميلة	لآثار العريقة	س المشرقة ،وا	تدل، والشو		((مصر جميلة ، تتم
					رر <u> </u>
					عرب ما تحته <u>﴿</u>
					مصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
••					السياحُ
2			:	عبارة السابقة	ر استخرج من ال
		حرفًا.		<u></u> فعلا	اسمـــًا
		اذكر ركنيها	و		جملة اسمية
		کر رکنیها	واذ		جملة فعلية
عل مناسب:	كان النقط بفاء	، صباحًا}أكمل ه	. إلى الحقل		{ يذهب
		ن:	ط فيما يأتر	تكلم مكان النق	🗻 ضع ضمير الم
			الحقل .	إحان نعمل في	فلا
			الحقول .	حون نعمل في	فٰلا
			حقل _	ح أزرع في الـ	فلإ

ON AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	
،وعير ما ينرم .	﴿ (هَذَا الصديق مخلص)) اجعل اسم الإشارة للمنتى ، ثم للجمع
and the same	خامساً: الخط
E i	اكتب الجملة التالية بخط الرُّقعة
To be	أمى نداءُ محبّةٍ بل إنّ كل الحبّ أمّ
	المي دار به جبور الماري على الماري
~	

الامتحان الثاني

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IN COLUMN TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED I	
	أولا: التعبير
موضوع موضحاً واجبنا تجاه السائحين.	اكتب في هدا اأ
•••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••
	9
	•••••
	••••••
	••••••
	••••••
<u>: 8</u>	تانيا:القراء
و " هنا القاهرة "	
من أسلحة قواتنا المسلحة التي شاركت في الحرب، و تلك لوحات من الفسيفساء	" وفيها نماذج
المسلحة ، و خريطة لفكرة العمليات الحربية "	لقيادة القوات
-:	* أكمل ما يلى
ب": جمع" قيادة "	مضاد " الحر
ت ۱۱ :	مفرد " لوحاد
فه العبارة ؟ و ما الحرب التي تتحدث عنها ؟	* ما الذي تصا
	•••••
ن المعالم التي رآها بكار في القاهرة ؟	* اذكر ثلاثة م
••••••	•••••

ثالثًا: المحفوظات:



رسمت نور شمسا تضحك فوق الدور طفلا يهدى طفلا وردة

	طفلا يهدى طفلا وردة	
دة)مفرد (الدور)		هات معنی
		مضاد (تض
	ه نور الشمس ؟	كيف رسمت
	لفل لصديقه ؟	ماذا قدم الم
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	ميد الذي منه هذان البيتان ؟	ما اسم النش
4	واعد النحوية :	رابعًا: القر
- أنتن – هؤلاء) :-	لى مما بين القوسين (أنتم – هذه – أنا .	۔ أكمل ما يا
قرية هادئة .	نساء فضليات.	
أحب السياحة .	تلاميذ مجتهدون .	
	شباب الغد.	
	لخطأ فيما تحته خط فيما يأتى :	٢ ـ صوب ا
۔ <u>هذه</u> صدیقی بکار	السياحة. – هؤلاء رجلان	ـ <u>أنتم</u> نحب
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	••••••	•••••
	لنقط ضمير الغائب فيما يلى:-	ضع مكان ا
	صديق مخلص.	
	أصدقاء مخلصون.	 -

والمستورة والمتكلم في كل جملة مما ياتي:
١سباحان ماهران.
٢فلاحتان نشيطتان .
٣مهندس مجتهد في عمله.
خامسا: الخط
اکتب بخط نسخ جمیل: و طنعی بالر ۱۰۰۰۰وح أفدیه و أصون حماه من
وطنتي بالروده و الحديث و اصول حماه من الخطر
اكتب بخط رقعة جميل:
الصديق الحق من يقف إلى جانبك عند الشدَّة

تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي مذكرة عليها العلامة دي العلامة دي مذكرة عليها العلامة العلامة